

1 – A chi si deve la considerazione della poetica neoclassica come di una poetica che debba aspirare a fare “versi antichi su pensieri nuovi”?

- a) Winckelmann
- b) Monti
- c) Goethe
- a) Chénier

2 – Si fa convenzionalmente iniziare il Romanticismo italiano da una precisa data. Quale?

- a) il 7 novembre 1799
- b) il 25 aprile 1802
- a) il 1° gennaio 1816
- c) il 18 marzo 1821

3 – Quale di questi periodici espresse posizioni favorevoli a quel movimento?

- a) L'Accattabrighe
- a) Il Conciliatore
- c) La Biblioteca Italiana
- d) Il Politecnico

4 – *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* sono:

- a) una raccolta di testimonianze di epoca risorgimentale
- b) un romanzo storico
- a) un romanzo epistolare
- c) uno scritto polemico contro Napoleone

5 – Nei versi iniziali dei *Sepolcri* il Foscolo ci presenta la Natura come:

- a) una madre affettuosa e amorevole che accoglie le spoglie di tutti coloro che muoiono
- a) una forza cieca e incontrollabile che, con l'ausilio del tempo, sottopone impietosamente ogni cosa a incessanti e distruttive trasformazioni
- b) il simbolo della ribellione di tutti coloro che, come l'autore del carne, si ergono contro il comportamento indegno di quegli uomini che non seppelliscono degnamente i corpi dei grandi
- c) la diretta espressione di una visione panteistica contaminata dalla presenza di elementi cristiani

6 – *L'Adelchi* è:

- a) una tragedia
- b) un romanzo storico
- c) un poemetto
- d) uno scritto polemico contro Napoleone

7 – Gli *Inni sacri* di Manzoni sono:

- a) 2
- b) 12
- a) 5
- d) 4

8 – I *Promessi Sposi* possono essere considerati:

- a) un romanzo storico a sfondo amoroso
- a) un romanzo storico a sfondo fantastico
- b) un romanzo d'amore a sfondo storico
- c) un romanzo sociale

9 – Nei *Promessi Sposi* la natura è vista come:

- a) una forza amica che conforta l'uomo e ne allevia le sofferenze
- b) il luogo simbolico a cui è riservato il compito di rappresentare l'incanto paradisiaco, la serenità dell'Eden, l'ordine universale
- a) una forza dirompente che, se sottratta all'intervento risolutore della ragione umana, è disordine, caos, sopraffazione
- c) la pura e semplice espressione dei sentimenti di volta in volta provati dai diversi personaggi

10 – Nel medesimo romanzo la scelta realistica del Manzoni è incentrata:

- a) sul vero storico incardinato sul verosimile e rappresentato da un autore onnisciente e onnipotente
- a) su un vero storico apparente, in quanto totalmente manipolato dalla libera fantasia dell'autore
- b) sul vero storico fotografato da un autore che non appare minimamente coinvolto dagli eventi narrati
- c) sul vero storico recuperato nella sua certezza testimoniale e liberato pertanto dall'ingombrante presenza dell'invenzione poetica

11 – In molte sue opere Leopardi riflette sull'infelicità di tutto l'universo. L'applicazione del concetto dell'infelicità del singolo individuo a tutta l'umanità e al cosmo intero è una componente che:

- a) si manifesta realmente soltanto nelle prime giovanili riflessioni filosofiche reperibili nello *Zibaldone*
- a) si precisa all'altezza del pessimismo cosmico e continua a conservare sostanzialmente inalterati i suoi effetti anche nella fase del "titanismo"
- b) è assente nel pessimismo "storico" ed esclusiva della fase del pessimismo cosmico
- c) è esclusiva del "titanismo"

12 – Nella fase del cosiddetto pessimismo cosmico gli antichi, secondo Leopardi:

- a) vivevano nell'infelicità come i moderni ma, diversamente dai moderni, erano confortati dall'illusione di poter vivere felici
- a) vivevano in una condizione di piena felicità, in armonia con la natura e non ancora contaminati dal progresso
- b) erano semplicemente meno infelici dei moderni in quanto, diversamente da questi, non conoscevano la noia, prodotto tipico delle civiltà evolute
- c) vivevano in una condizione di infelicità ancora maggiore di quella vissuta dai moderni

13 – Leopardi riflette spesso sul tema dell'immortalità. Egli al riguardo, secondo quello che si può ricavare dalle sue opere:

- a) mostra di aderire ad un sostanziale materialismo, più radicale di quello foscoliano
- b) propende per una visione laica della vita nella quale permane comunque una certa religiosità di fondo
- c) crede nell'immortalità dell'anima ma limitatamente alla possibilità, mutuata dagli antichi e tipica di certo pensiero orientale, di trasmigrare da un corpo ad altri corpi
- d) crede nell'immortalità dell'anima secondo un punto di vista sostanzialmente cristiano e sia pure diverso dal punto di vista manzoniano

14 – Secondo Leopardi la noia:

- b) è un sentimento che coinvolge tutto il creato e che appartiene pertanto sia agli esseri senzienti che quelli insenzienti
- c) è un sentimento divino, privilegio dunque di pochi uomini superiori agli altri per intelletto e sensibilità nei confronti della vita
- d) è un sentimento che esclude sostanzialmente il genere umano
- a) è una prerogativa soltanto dell'uomo e che, quindi, distingue l'uomo stesso dagli altri esseri privi di ragione

15 – Secondo Leopardi i «piaceri sono tutti vani» in quanto:

- a) il piacere è sempre passato o futuro e, quindi, non esiste se non come ricordo o illusione
- a) il piacere che l'uomo spera di ricavare da una determinata situazione si rivelerà essere in realtà soltanto dolore
- b) il piacere è l'anticamera della noia e del dolore
- c) il piacere è l'altra faccia del dolore

16 – Quale tra i romanzi seguenti non è opera dello scrittore francese Emile Zola?

- a) Le affinità elettive
- b) Teresa Raquin
- c) L'ammazzatoio
- d) Nana

17 – *Il trionfo della morte* è:

- a) un poemetto di Leopardi
- b) un romanzo giovanile di Verga
- a) un romanzo di D'Annunzio
- d) una tragedia di Pirandello

18 – Una delle seguenti raccolte poetiche non è di Carducci. Quale?

- a) Rime nuove
- b) Rime e ritmi
- d) La via del rifugio
- d) Giambi ed epodi

19 – La *Cavalleria rusticana* è un'opera in musica tratta da una novella (poi dramma) di:

- d) Verga
- b) Capuana
- c) Pirandello
- d) Brancati

20 – Quale tra le seguenti opere musicali è ispirata a un dramma di Victor Hugo?

- b) Lucia di Lammermoor
- a) Ernani
- c) Norma
- d) Manon Lescaut

21 – La poesia simbolista francese, in quanto per molti aspetti anticipatrice della poesia novecentesca, si caratterizza particolarmente, a livello retorico, per l'utilizzo di:

- a) metafore
- b) figurazioni allegoriche
- c) similitudini
- d) analogie

22 – La sinestesia è:

- a) una figura retorica che realizza, come l'ossimoro, una fusione tra entità incompatibili
- d) una figura retorica che combina in una sola immagine sfere sensoriali diverse
- c) una figura di suono che imita i vari rumori della realtà circostante e li concentra in un'immagine
- d) una figura metrica che nelle rime e nelle assonanze di un componimento poetico tenta di produrre effetti di mescolanza e di fusione tra i cinque sensi dell'uomo

23 – La malinconia e l'*ennui* simbolisti possono essere considerati:

- d) la malattia di chi ha visto irrimediabilmente svanire gli ideali del Positivismo
- b) il prodotto di un eccesso di misticismo sopravvenuto al fallimento del sentimento religioso "razionale" tipico dell'età romantica
- c) i tratti psicologici tipici di artisti aspiranti suicidi, perdenti e pusillanimi
- d) gli elementi clinici di una sindrome paragonabile alla moderna isteria

24 – Quale tra le seguenti caratteristiche non si adatta a una possibile illustrazione della poetica di Baudelaire e di Rimbaud:

- a) il consumo di alcol e la riproduzione di paradisi artificiali
- b) l'immersione nello spettacolo dell'ambiente metropolitano
- c) il perseguimento di ideali che rovesciano ogni edificante e rassicurante ideale del passato
- a) la sistematica e spregiudicata ricerca del male

25 – Il poeta veggente di cui parla Rimbaud è:

- a) il poeta vate colto nella sua profonda crisi esistenziale e dei valori morali e civili ereditati dal Romanticismo
- d) il poeta che rinuncia totalmente alla definizione di vate sacrificando il valore sociale dell'arte all'esplorazione degli oscuri meandri dell'ignoto
- c) il poeta superuomo che, dall'alto della sua chiaroveggenza, ostenta sicurezza nel guardare al mistero e al futuro dell'umanità
- d) il poeta che si erge sulle rovine della civiltà occidentale in disfacimento come un nuovo Omero

26 – Nel 1898 furono contemporaneamente pubblicati:

- a) *Mastro don Gesualdo* di Verga e *Il piacere* di D'Annunzio
- b) *Marco Visconti* di Grossi e *L'assedio di Firenze* di Guerrazzi
- c) *Il fu Mattia Pascal* di Pirandello e *Una vita* di Svevo
- d) *Myrica* di Pascoli e il *Poema paradisiaco* di D'Annunzio

27 – Una delle seguenti raccolte poetiche non è di Pascoli. Quale?

- a) *Canti di Castelvecchio*
- b) *Nuovi poemetti*
- a) *Poema paradisiaco*
- c) *Poemi conviviali*

28 – *La città morta* è:

- a) una tragedia di D'Annunzio
- b) un componimento poetico di Carducci
- c) un trattato di archeologia
- d) una satira antifascista

29 - *Il fuoco* è:

- a) un diario redatto durante la prima guerra mondiale
- b) un carne patriottico risorgimentale
- a) un romanzo di D'Annunzio
- d) una novella di Pirandello

30 – Il romanzo *La coscienza di Zeno* fu avviato al successo da un articolo di:

- a) Croce
- b) D'Annunzio
- a) Montale
- d) Cecchi

31 – Una delle seguenti opere teatrali non è di Pirandello. Quale?

- a) *L'amica delle mogli*
- a) *Tristi amori*
- c) *Il giuoco delle parti*
- d) *Come tu mi vuoi*

32 – *Le ceneri di Gramsci* sono:

- a) un pamphlet politico
- a) una raccolta di poemetti di Pasolini
- b) un romanzo di Pavese
- c) un reportage giornalistico di Moravia

33 – Uno dei seguenti romanzi non è di Moravia. Quale?

- a) La noia
- b) La ciociara
- c) Gli indifferenti
- a) Menzogna e sortilegio

34 – *Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana* è:

- a) un romanzo di Camilleri
- b) una commedia di Petrolini
- c) un'inchiesta giornalistica di Buzzati
- a) un romanzo di Gadda

35 - *Il barone rampante* è:

- a) un racconto a fumetti di Andrea Pazienza
- a) un racconto di Calvino
- c) il titolo di un libro satirico che ha dato origine a una fortunata metafora politica
- d) un poemetto anonimo di argomento medievale

36 – Indicate quale dei seguenti romanzi non è stato ambientato al tempo della seconda guerra mondiale:

- a) Daniele Cortis
- b) Il sentiero dei nidi di ragno
- c) Se questo è un uomo
- d) La Storia

37 – In quale regione italiana è ambientato il romanzo *I Viceré*?

- a) Piemonte
- b) Campania
- c) Veneto
- a) Sicilia

38 – Chi ne fu autore?

- a) Svevo
- b) Nievo
- a) De Roberto
- d) Tommaseo

39 – L'anguilla è metafora del poeta per un autore italiano del Novecento. Quale?

- a) Pascoli
- b) Gozzano
- a) Montale
- d) Penna

40 – Chi ha scritto la raccolta di brevi racconti *Altri libertini*?

- a) Susanna Tamaro
- b) Enrico Brizzi
- c) Stefano Benni
- a) Pier Vittorio Tondelli

41 – Gli esponenti di quale corrente pittorica italiana adottarono nelle loro opere, verso la metà circa del XIX secolo, una tecnica di stampo impressionistico?

- a) macchiaioli
- b) puntinisti
- c) preraffaelliti
- d) surrealisti

42 – Quale dei seguenti pittori è considerato un esponente di spicco del neorealismo italiano?

- a) Renato Guttuso
- b) Filippo De Pisis
- c) Lucio Fontana
- d) Giorgio De Chirico

43 – Quale corrente pittorica del Novecento è nota per aver raffigurato, nelle sue più importanti ed originali creazioni, oggetti della civiltà dei consumi come fumetti, manifesti pubblicitari, prodotti commerciali, etc.?

- a) fauvismo
- b) new dada
- a) pop art
- d) cubismo

44 – Quale architetto italiano è autore di alcuni importanti complessi (l'aeroporto di Osaka, il centro di Berlino, la Città della musica a Roma)?

- b) Gio Ponti
- c) Marcello Piacentini
- d) Renzo Piano
- d) Gae Aulenti

45 – Quale architetto straniero ha realizzato il Guggenheim Museum di Bilbao e la Walt Disney Concert Hall di Los Angeles?

- a) Franck Gehry
- b) Daniel Libeskind
- c) Hans Hollein
- d) Peter Eisenman

46 – Il Regno d'Italia venne proclamato:

- a) il 5 maggio 1960
- a) il 14 marzo 1861
- b) il 2 giugno 1865
- c) il 20 settembre 1870

47 – Uno degli uomini politici seguenti non fu Primo Ministro nei primi anni del medesimo regno. Chi?

- a) Marco Minghetti
- b) Bettino Ricasoli
- c) Urbano Rattazzi
- a) Sidney Sonnino

48 – In quale anno la Sinistra di Agostino Depretis subentrò alla Destra storica alla guida politica del Regno d'Italia?

- b) 1865
- d) 1876
- c) 1888
- d) 1890

49 – Quali furono i paesi coalizzati nella Triplice Intesa?

- a) Francia, Russia, Gran Bretagna
- b) Gran Bretagna, Francia, Italia
- c) Germania, Italia, Francia
- d) Italia, Francia, Russia

50 – In quale anno è avvenuta la marcia fascista su Roma?

- b) 1919
- c) 1920
- d) 1921
- a) 1922

51 – In quale anno il deputato socialista Giacomo Matteotti cadde vittima del fascismo?

- b) 1922
- c) 1923
- a) 1924
- d) 1925

52 – Nel 1929 nacque a Parigi, per iniziativa dei fratelli C. e N. Rosselli e di altri, un movimento che intendeva, in un certo senso, conciliare capitalismo e socialismo. Qual è il suo nome?

- b) Socialismo e libertà
- a) Giustizia e libertà
- c) Fratellanza e libertà
- d) Uguaglianza e libertà

53 – Lo Stato d'Israele si è costituito ufficialmente nel:

- b) 1945
- c) 1946
- d) 1948
- d) 1950

54 – La Costituzione della Repubblica italiana è stata approvata:

- b) il 14 luglio 1947
- a) il 22 dicembre 1947
- c) il 1° gennaio 1948
- d) il 4 luglio 1949

55 – Chi è stato il secondo Presidente della medesima Repubblica?

- b) Enrico De Nicola
- a) Luigi Einaudi
- c) Giovanni Gronchi
- d) Antonio Segni

56 – Qual è stato il governo più durevole della sua storia?

- a) il governo Andreotti del 1976
- a) il governo Craxi del 1983
- b) il governo Ciampi del 1993
- c) il governo Prodi del 1996

57 – In quale giorno ricorrono i festeggiamenti per la liberazione dell'Italia dal regime fascista?

- a) 25 aprile
- b) 1 maggio
- c) 8 settembre
- d) 1 novembre

58 – In quale anno è stata ufficialmente abolita in Sudafrica la politica dell'apartheid?

- b) 1990
- a) 1992
- c) 1995
- d) 1996

59 – In quale anno è stato firmato il trattato di Maastricht, che impegnava gli Stati dell'Unione Europea all'adozione della moneta unica?

- d) 1992
- a) 1995
- b) 1998
- c) 2000

60 - La firma del medesimo trattato comportava il raggiungimento di un accordo anche su altri importanti punti. Quale delle seguenti decisioni non era compresa in quell'accordo?

- a) la creazione di una Banca Centrale Europea (BCE)
- b) la caduta dei monopoli nazionali nel settore dei trasporti
- c) l'armonizzazione dei sistemi fiscali e delle normative pubblicitarie
- d) la creazione di un esercito comune europeo entro il 2005

61 - Per quale di questi film Ennio Morricone compose la colonna sonora?

- a) C'era una volta il West
- b) Mezzogiorno di fuoco
- c) Ombre rosse
- d) Silverado

62 - Per quale dei seguenti film Nino Rota non compose la colonna sonora?

- a) Il Gattopardo
- a) Morte a Venezia
- b) Amarcord
- c) Otto e mezzo

63 - Uno dei seguenti romanzi non è mai stato tradotto in film. Quale?

- a) *Fede e bellezza* di N. Tommaseo
- b) *Il giardino dei Finzi Contini* di G. Bassani
- c) *Piccolo mondo antico* di A. Fogazzaro
- d) *Cronaca Familiare* di V. Pratolini

64 - Il film *La leggenda del pianista sull'Oceano* deriva da un monologo di Alessandro Baricco. Quale?

- a) *Seta*
- b) *City*
- d) *Novecento*
- c) *Oceano mare*

65 - In quale città il regista Danny Boyle ha ambientato il film *Trainspotting* (1996)?

- b) Londra
- c) Parigi
- d) Belfast
- d) Edimburgo

66 - Quale dei seguenti attori è candidato a interpretare il ruolo di Batman nel prossimo film sull'uomo-pipistrello?

- b) Michael Keaton
- a) Christian Bale
- c) Val Kilmer
- d) Orlando Bloom

67 – Quale dei seguenti film non è stato interpretato da Luigi Lo Cascio, nuova rivelazione del cinema italiano?

- a) My name is Tanino
- b) I cento passi
- c) Luce dei miei occhi
- d) La meglio gioventù

68 – *Io non ho paura*, film diretto da Gabriele Salvatores, è tratto dall'omonimo romanzo di uno scrittore italiano. Chi?

- b) Tiziano Scarpa
- c) Marco Lodoli
- a) Niccolò Ammaniti
- d) Enrico Palandri

69 – Chi è il regista del film “Buongiorno, notte”, che racconta le tragiche vicende del rapimento e dell'assassinio di Aldo Moro?

- b) Marco Tullio Giordana
- a) Marco Bellocchio
- c) Paolo Modugno
- d) Bernardo Bertolucci

70 – Con quale dei seguenti paesi non confina l'Afghanistan?

- b) Iran
- d) Iraq
- c) Pakistan
- d) Tagikistan

71 – Quale tra i seguenti paesi non è nato dallo smembramento della Federazione iugoslava?

- a) Croazia
- b) Macedonia
- c) Slovenia
- a) Slovacchia

72 – Quale tra i seguenti Paesi vanta attualmente una popolazione superiore ai 50 milioni di individui?

- d) Filippine
- b) Argentina
- c) Polonia
- d) Canada

73 – Quale tra le seguenti organizzazioni internazionali ha lo scopo di mantenere la pace nel mondo e di promuovere la cooperazione economica, culturale e umanitaria tra i diversi Paesi?

- d) ONU
- b) FAO
- c) NATO
- d) WTO

74 – La canzone *Il mio nome è mai più*, cantata da L. Jovanotti, L. Ligabue e P. Pelù, è legata a uno degli eventi più tragici del recente passato. Quale?

- a) la guerra del Kosovo (1996)
- b) la prima guerra contro l'Iraq (1991)
- c) l'attentato alle torri gemelle di New York (2001)
- d) la strage di via D'Amelio a Palermo (1993)

75 – Un giornalista italiano, tale Marco Contini, si è reso recentemente protagonista di un singolare episodio. Quale?

- b) si è incatenato a una colonna dell'ambasciata italiana a Baghdad per protestare contro il perdurare della guerra
- a) si è autocandidato alle prossime elezioni USA per avere il privilegio di raccontarle dall'interno
- c) è riuscito a recuperare dopo quasi 25 anni i bagagli perduti nel corso di un viaggio nel Senegal
- d) ha guidato dalla redazione di un quotidiano americano, durante il recente blackout newyorkese, le autocisterne incaricate di rifornire di carburante i generatori di elettricità

76 – Chi è il creatore, recentemente scomparso, del personaggio di Valentina?

- b) Hugo Pratt
- c) Altan
- d) Magnus
- a) Guido Crepax

77 – Dylan Dog, personaggio dell'omonimo fumetto creato da Tiziano Sclavi, ha il volto di un famoso attore. Quale?

- b) Hugh Grant
- c) Tom Cruise
- a) Rupert Everett
- d) Christopher Lambert

78 – Qual è il numero da aggiungere logicamente alla serie 2, 4, 12, 48?

- b) 120
- c) 144
- d) 188
- a) 240

79 – Qual è il numero da aggiungere logicamente alla serie 18, 24, 19, 23, 20, 22, 21?

- a) 20
- d) 21
- c) 22
- d) 23

80 – Qual è il numero da aggiungere logicamente alla serie 20, 70, 30, 60, 40, 50?

- a) 30
- b) 20
- c) 40
- d) 50