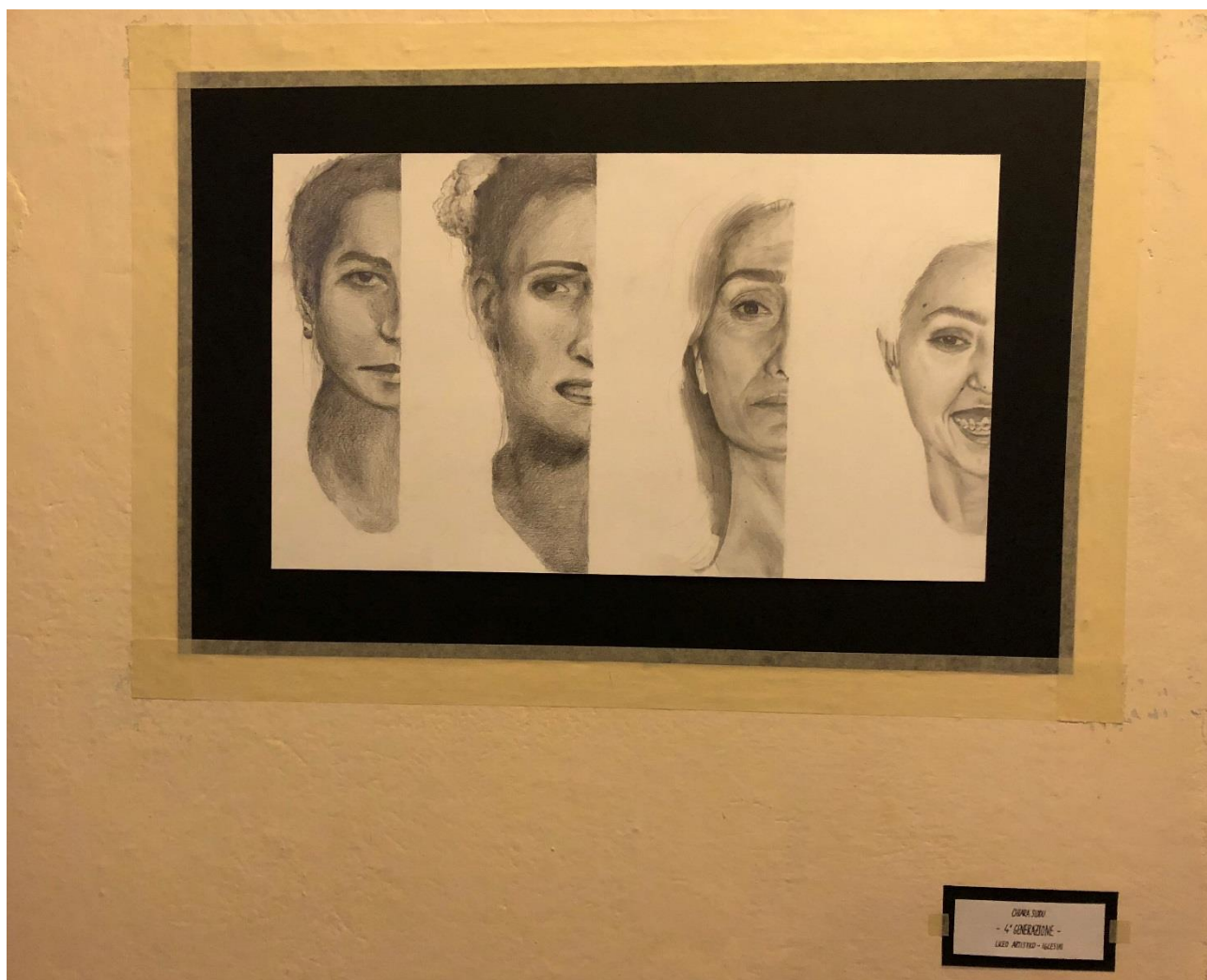

Mostra d'arte "La creatività femminile, la cultura dell'innovazione, motori di diverso sviluppo socio-economico"

Tre studentesse del Liceo Artistico hanno partecipato all'esposizione promossa e curata dall'associazione FIDAPA di Iglesias, dal 2 al 20 dicembre, presso la prestigiosa location di Casa Rodriguez.

Valeria Cara, Gloria Floris e Chiara Siddu della 3A Arti figurative hanno esposto alla mostra "La creatività femminile, la cultura dell'innovazione, motori di diverso sviluppo socio-economico", con tre opere su carta che hanno valorizzato il tema con semplicità espressiva e talento.

Seguono le foto delle opere e un articolo pubblicato su "Sulcis Iglesiente Oggi".





GLORIA FLORES
- UNTITLED -
LICEO ARTISTICO-IBESIAS



Clorinda Monuzzato "Veglia" (castello Tesuro 10 ottobre 1926 - castello Tesuro 10 ottobre 1944), Intemerata, staffetta e combattente partigiana diede la vita per la patria a soli 20 anni per salvare delle famiglie ebraiche dalle grinfie delle SS. Fu catturata e dopo varie torture, fu fucilata dal superiore delle SS locali. Ottiene la medaglia d'oro al valore militare.

VALERIA CARA
- VEGLIA -
CLORINDA MONUZZATO - 1926/1944

**Iglesias. Inaugurata a Casa Rodriguez
una mostra organizzata dalla F.I.D.A.P.A.**

La creatività delle donne tra tradizione e innovazione

Giulia Loi

È stata inaugurata il 2 dicembre la mostra "Il mondo delle donne: creatività, innovazione e sviluppo socio economico", ad Iglesias presso la suggestiva sede di Casa Rodriguez. La mostra è stata organizzata dalla sezione di Iglesias dell'associazione F.I.D.A.P.A. e sarà visitabile fino al 20 dicembre, ideata nell'ambito del tema nazionale "La creatività femminile, la cultura dell'innovazione, motori di diverso sviluppo socio-economico". "La nostra associazione negli anni scorsi ha già avuto la possibilità di allestire delle mostre presso questa sede, nel 2014 e nel 2015" ci spiega la presidente Antonella Pusceddu "sul tema di quest'anno mettiamo in evidenza tradizione e innovazione". La tradizione è rappresentata da pezzi ricamati, tutti elaborati a mano, per esempio con la tecnica del mezzo punto, accompagnati anche da telai che ne dimostrano la lavorazione; l'innovazione è messa in evidenza dalle opere pittoriche di Ylenia Petza. Alcune associazioni hanno messo a disposizione i loro lavori esposti in

banchi dedicati, ad esempio l'ACLI; presente anche l'UNICEF con le sue "Pigotte"; tantissime le opere presentate, che vanno dai corredi per bambini, per il bagno o per la camera da letto, persino abiti tradizionali sardi e da sposa, persino oggetti per la cucina. Notevoli anche alcuni disegni di studentesse del Liceo Artistico di Iglesias. "La donna si può esprimere in maniera splendida" ha spiegato anco-

ra la presidente, mostrando le stanze che sono arredate a tema. "In queste occasioni la popolazione igliesiente scopre una città che non conosce, attraverso queste case" conclude Antonella Pusceddu, riferendosi alla sede della mostra "e ne scopre la storia; siamo contente di realizzare per l'ennesima volta una mostra qui, con un'attività rivolta sempre a certi temi e a quella che è la vita della città".



Foto: Efsio Vacca