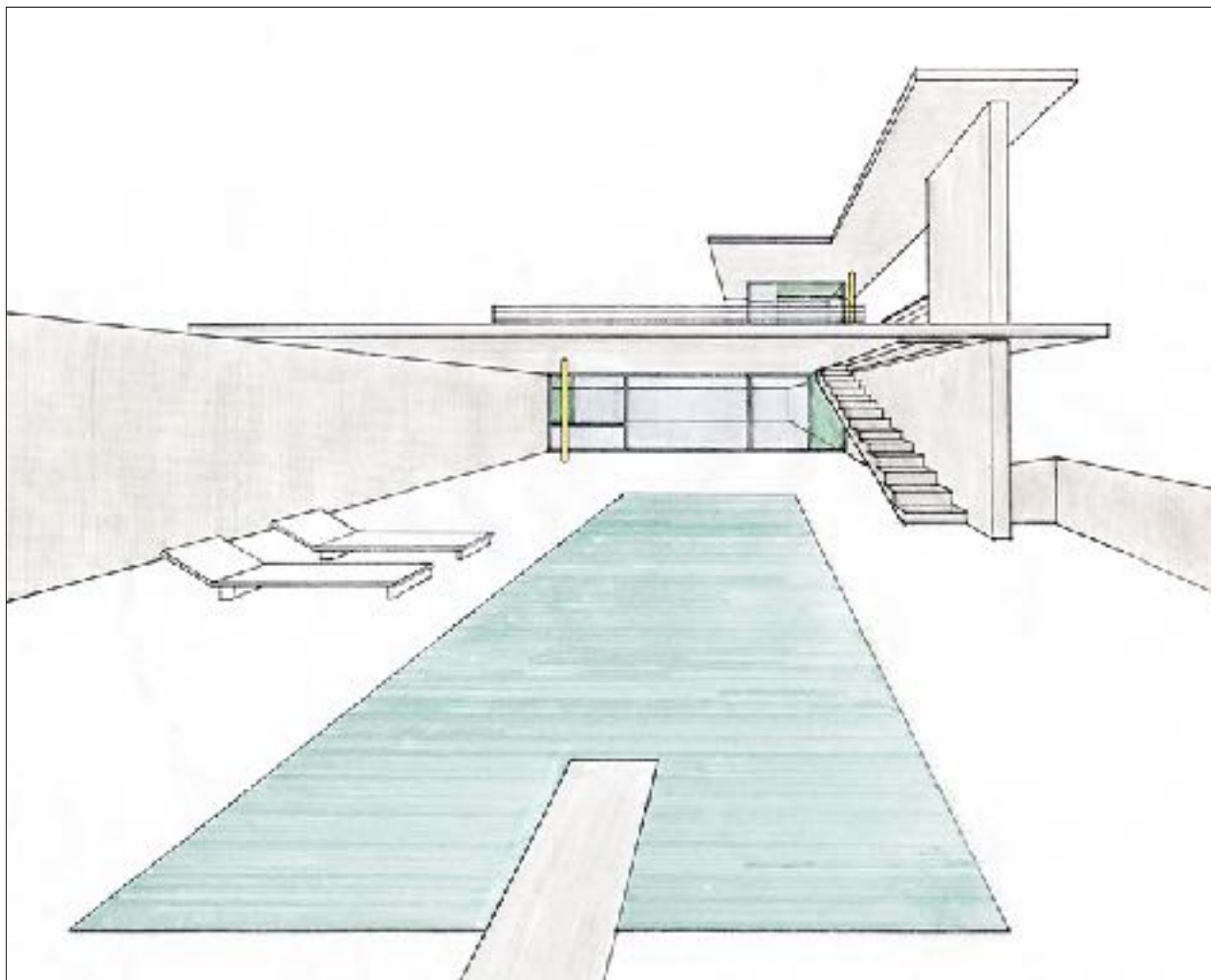

MATERIE COINVOLTE:

DISCIPLINE PLASTICHE SCULTOREE E SCENOPLASTICHE E LAB ARTISTICO



Proposta progetto:

Consolidamento della disciplina, recupero della socialità.:

Focus D.L. 22 Marzo 2021.

Docente: Alice Cadeddu

Classi coinvolte: 1A, 1B, 2A, 2B, 4A.

RIEPILOGO ESECUTIVO

Scopo

Prevenire il *learning loss* al fine di evitare il fenomeno naturale che si verifica nei periodi di pausa dallo studio e dalla scuola, nel nostro caso specifico a causa dell'emergenza epidemiologica nel corrente anno scolastico 2020/2021 gli alunni si sono trovati a fare i conti con un andamento altalenante della didattica, nello specifico a causa di una serie di varie vicissitudini che hanno creato rallentamenti sia nella fase di progettazione che nella fase esecutiva.

Le complicazioni per il corretto svolgimento di tutte le fasi di progettazione e di realizzazione degli elaborati definitivi della materia soprattutto nella fase esecutiva ha evidenziando difficoltà nella lavorazione dei materiali, che necessitano di tempi precisi di lavorazione stabilizzazione e di essiccazione, inoltre si è riscontrata una perdita di apprendimento continuo che ha evidenziato il tipico esempio di "*Learning loss*".

Si ribadisce la necessità di rinforzare gli apprendimenti riprendendo e recuperando il lavoro al fine di portare a termine le varie fasi esecutive previste.

Si propone quindi di potenziare le conoscenze acquisite durante l'anno scolastico attraverso gruppi di apprendimento con tutoraggio tra pari, ma anche simulazione di processi produttivi aziendali come rinforzo non solo degli apprendimenti stessi ma soprattutto della socialità tra pari che purtroppo non è stata del tutto acquisita.

Obiettivi

Recupero e Consolidamento della disciplina

Recupero della socialità

Recupero dei modi e dei tempi oggetto della progettazione, realizzazione e messa in opera anche attraverso digitalizzazione e/o pubblicazione dei manufatti.

Tempi

Tempi: Dal 14 Giugno al 14 Luglio

Orario:

La mattina

dalle ore 08.30 alle 14.30 (in base alle esigenze di trasporto degli alunni pendolari)

APPROFONDIMENTO

Prima fase :

- Recupero dei progetti che non sono stati portati a termine durante l'anno scolastico. Si prevede una fase teorica per quando riguarda i materiali utilizzati in scultura, in particolare i materiali plastici e le varianti, la struttura chimica delle argille e il loro utilizzo nei vari settori facendo riferimento in particolare alla prima fase di cottura e alle temperature dei forni ceramici.
- Rifinitura sia dei progetti che dei manufatti plastico architettonici in fase di esecuzione, revisione e essiccazione o modellazione e eventualmente tempi aggiuntivi per la ri modellazione a causa di essiccazione non adeguata. Si procede alla rielaborazione degli stessi per capire meglio quali sono stati gli eventi atmosferici o umani che hanno portato alla modifica o alla perdita del lavoro e del materiale di base.

- seconda fase:

- Si prevedono le due settimane di essiccazione, una settimana di decorazione dei manufatti e due giornate necessarie per caricamento del forno e per la prima cottura .
- Prove con caolino

Si prevede inoltre per gli alunni con difficoltà pregresse l'attivazione di affiancamento con interventi personalizzati, mirati e o di tutoraggio di piccoli gruppi tra pari.

BUDGET

Materiali, argilla, caolino.

Due vasche di contenimento dei materiali per il riciclo delle argille in disuso al fine di apprendere come rispettare i materiali ed evitare gli sprechi inutili.

Bacinelle e colini per il recupero del materiale plastico. 12 Tornielli da tavolo. Alginato 12 pezzi.
