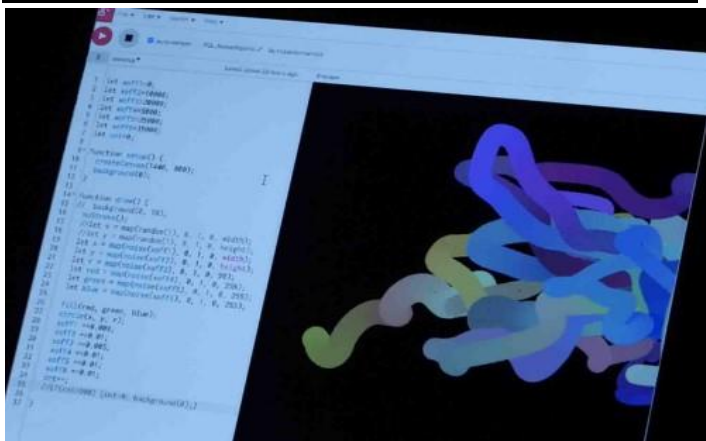


# OKTV-Festival “Contaminierazioni” Iglesias 2022

## WORKSHOP\*\*\*

### Laboratorio di Creative Coding

#### PROGRAMMAZIONE, ARTE VISIVA E DESIGN



Destinatari: **studenti Liceo Scientifico G.Asproni, Liceo Siotto Pintor**

Durata: **16 ore**

N. Incontri: **4**

N. Alunni: **15**

N. Tutor d'aula: **1**

Docente esperto: **Riccardo Mantelli**

Date degli incontri: **21-22-23-24 Aprile** Luogo:

**Centro Culturale Via Cattaneo- Iglesias**

Orario / Time Frame:

**21 Aprile: 09-00-14.00**

**22 Aprile: 09-00-14.00**

**23 Aprile: 09.00-12.00**

**24 Aprile: 09.00-12.00**

Software:

**Processing**

Hardware: **Notebook individuali**

## **L'esperto**

### **Riccardo Mantelli**

Docente presso **NABA**, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano e **Domus Academy**. New Media Artist, produce lavori per società di piccola e media grandezza, collezionisti e istituzioni.

Le sue maggiori aree di interesse e specializzazione sono: *Interaction design, Installation design, Responsive environment design, cross media design*, media nell'architettura e nello spazio pubblico.

Nella sperimentazione gestisce e mixa differenti linguaggi e aree di specializzazione: la comunicazione e il design, l'arte e l'architettura, dal design tradizionale alle estetiche elettroniche.

Premiato come vincitore del Newstoday Brand Promotion Contest (NYC). I suoi lavori artistici sono stati menzionati da "Rai International", "Domus", "My Media", e diversi libri di new media art.

Collabora con Ass. Accademia Terra, CRS4 ed EIA Factory allo sviluppo di progetti culturali e di formazione nel settore delle New Media Art.



# **Laboratorio di Interaction Design e DataSculpting**

## **VIDEO MAPPING, ARTE VISIVA E DESIGN**



Destinatari: **studenti Liceo Artistico G.Asproni, Liceo Siotto Pintor**

Durata: **20 ore**

N. Incontri: **4**

N. Ore x Incontro: **5**

N. Alunni: **8**

N.Tutor d'aula: **1**

Docente esperto: **Nima Gazestani**

Date degli incontri: **21-22-23-24-Aprile**

Orario/Time Frame: **09.00-14.00**

Location: **Chostro San Francesco Uffici**

Software:

Hardware:

**TouchDesigner**

**Notebook individuali – sensoristica digitale**

## **L'esperto**

### **Nima Gazestani**

Docente presso **NABA**, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano e **Domus Academy**. Architetto, Interaction Designer e Visual Artist, le sue attività professionali spaziano tra lo sviluppo di installazioni interattive e ambienti digitali immersivi a contributi didattici in accademie e università di design. Importanti collaborazioni tra le quali con Flos, Triennale di Milano e studio Patricia Urquiola.



# **Laboratorio di Advanced Graphic Design**

## **ARTE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE**



Destinatari: **studenti Liceo Artistico G.Asproni**

Durata: **12 ore**

N. Incontri: **4**

N. Ore x Incontro: **3**

N. Alunni: **8**

N.Tutor d'aula: **1**

Docenti esperti: **Valentina Vinci, Simone Lumini**

Date degli incontri: **21-22-23 Marzo**

Orario/Time Frame: **15.00 -18.00**

Location: **Liceo Asproni**

**Photoshop, DiscoDiffusion, Processing**

Software:

Hardware:

**PC, Notebook individuali**

## L'esperto

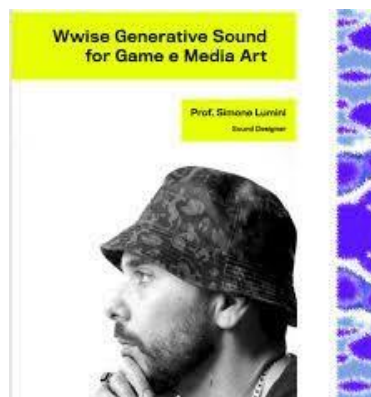
### Valentina Vinci

Ha studiato arte a Bristol, illustratrice esperta in illustrazione editoriale, ha esordito nel settore della grafica professionale nel 2019 disegnando una copertina per l'Espresso, cosa abbastanza rara in ambito editoriale. Utilizza un linguaggio grafico che predilige tecniche di collages che mixano tecniche analogiche a trattamenti di immagini in digitale.



### Simone Lumini

Cantante, producer, recording artist, Sound Designer e New Media Artist. Operatore certificato Wwise middleware, software sviluppato da Audiokinetic per media interattivi e videogiochi. In qualità di esperto in creazione di percorsi didattici innovativi nel settore della comunicazione visiva e dell'audio-digitale, collabora con NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano ed EIA Factory. E' socio fondatore dell'Ass. Accademia Terra, Ente organizzatore del Festival OKTV -"Contaminierazioni" Iglesias 2022.







Software:

Hardware:

**L'esperto**

## **Guido Tattoni**

Sound Engineer e Sound Designer, si laurea in Recording Arts presso la Middlesex University (Londra) e in Ingegneria Informatica presso il Politecnico di Milano.

Esperto in tecniche di composizione generativa, nelle sue ricerche tecnologiche ed espressive, esplora aspetti trasversali tra musica contemporanea, Intelligenza Artificiale, Interaction Design. E' stato direttore del SAE Institute a Milano ed attualmente ricopre l'incarico di Direttore e responsabile delle attività didattiche di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.



**\*\*\* L'organizzatore si riserva la possibilità di modificare per motivi logistici le location in cui si svolgeranno i workshop**