

OKTV-Festival “Contaminierazioni” Iglesias 2022

MASTERCLASS

EIA Factory

EIA- EXPLORING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN ART

Day #1

“Pensiero Parametrico e Immaginazione Computazionale - Simboli, codici e ritualità”

22 Aprile

17.00-19.00 Centro Culturale di Via Cattaneo - Iglesias

Relatori

Guido Tattoni

NABA, Nuova Accademia di Belle Art, Milano

Felice Colucci

CRS4-Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna

Riccardo Mantelli

Domus Academy- Milano

Day #2

“New Media Art - Dietro l’interazione”

23 Aprile

17.00-19.00 Centro Culturale di Via Cattaneo - Iglesias

Relatori

Guido Tattoni

NABA, Nuova Accademia di Belle Art, Milano

Felice Colucci

CRS4-Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna

Riccardo Mantelli

Domus Academy- Milano

Day #3

“Arte generativa - Orizzonti algoritmici”

Relatori

Guido Tattoni

NABA, Nuova Accademia di Belle Art, Milano

Felice Colucci

CRS4-Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna

Riccardo Mantelli

Domus Academy- Milano

ShortBIO

EIA Factory

Il progetto EIA - Exploring Artificial Intelligence in Art nasce per iniziativa di Nicoletta Zonchello e Felice Colucci, due ricercatori del CRS4. L'intento quindi, è quello di riunire ricercatori che si occupano di Intelligenza Artificiale, creativi e quanti operano nel mondo dell'arte generativa e digitale, per condividere l'interesse verso tale ambito che abbraccia, con pari dignità, tematiche scientifiche e artistiche, al fine di fornire ai discenti una esauriente visione del mondo dell'arte legato alla creatività delle macchine.

Felice Colucci

Laureato in Ingegneria Elettronica nel 2000; lavora al CRS4 dal 2001. Le sue attività di ricerca hanno riguardato ambiti che vanno dalla progettazione e sviluppo per sistemi embedded alla creazione di servizi web; ha inoltre preso parte a progetti di diffusione e comunicazione della scienza. Attualmente è impegnato in attività che riguardano la computer vision, la speaker recognition e l'intelligenza artificiale.

Guido Tattoni

Sound Engineer e Sound Designer, si laurea in Recording Arts presso la Middlesex University (Londra) e in Ingegneria Informatica presso il Politecnico di Milano.

Esperto in tecniche di composizione generativa, nelle sue ricerche tecnologiche ed espressive, esplora aspetti trasversali tra musica contemporanea, Intelligenza Artificiale, Interaction Design. E' stato direttore del SAE Institute a Milano ed attualmente ricopre l'incarico di Direttore e responsabile delle attività didattiche di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.

Riccardo Mantelli

Docente presso **NABA**, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano e **Domus Academy**. New Media Artist, produce lavori per società di piccola e media grandezza, collezionisti e istituzioni. Le sue maggiori aree di interesse e specializzazione sono: *Interaction design*, *Installation design*, *Responsive environment design*, *cross media design*, media nell'architettura e nello spazio pubblico.