


ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Asproni"
IGLESIAS



R. Branca

LICEO SCIENTIFICO "G. Asproni"
LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

LICEO ARTISTICO "R. Branca"
(Arti Figurative – Architettura e Ambiente – Design)

E-mail: cais01300v@istruzione.ite-mail-certificata:cais01300v@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.liceoasproni.it

CIRC. N. 223

Iglesias, 10/02/2023

Ai docenti
Agli alunni
Ai tutor di PCTO
Dell'IIS "G. Asproni"

Al sito: www.liceoasproni.it

OGGETTO: Quarta edizione de La Normale a scuola dal 13 febbraio prossimo- invito a partecipare alle lezioni online di studiosi e studiose della SNS e richiesta disponibilità ad ospitare lezioni in presenza

Si comunica che La Normale di Pisa avvia, a partire dal 13 febbraio, la IV edizione de LA NORMALE A SCUOLA - lezioni online di studiosi e studiose della SNS, per proseguire con le sue lezioni online fino al 31 maggio. Vengono offerte lezioni a distanza dal vivo e interattive, aperte a docenti, studenti e studentesse di tutti gli istituti medi superiori italiani. Le lezioni saranno come di consueto gratuite, prenotabili e fruibili tramite i canali online della Normale.

IL FORMATO DA REMOTO

Si prosegue anche per questa edizione in modalità telematica per consentire l'accesso a tutte le scuole senza vincoli geografici. Sono stati introdotti alcuni elementi di novità: le lezioni durano complessivamente un'ora per non interferire con la scansione oraria delle attività didattiche mattutine e un buon numero di lezioni è previsto nel pomeriggio, per consentirne la frequenza anche in orario extra scolastico

Sia per la partecipazione come classi che come singoli è possibile ricevere un attestato di partecipazione (la presenza sarà rilevata dai tracciati della piattaforma) su richiesta, all'indirizzo lanormaleascuola@sns.it.

IL FORMATO IN PRESENZA: richiesta manifestazioni interesse

Dopo i primi positivi esperimenti dello scorso anno, alla modalità telematica sarà affiancata anche la possibilità di lezioni in presenza nelle scuole. In tal caso scrivendo all'indirizzo lanormaleascuola@sns.it e specificando il periodo o le date di disponibilità e il tema o i temi a cui la scuola è interessata. In ottica di networking, ci chiederebbero anche di indicare se la nostra sede permette l'attivazione di un collegamento TEAMS (o su piattaforma analoga) in modo che la lezione sia fruibile anche da altre classi o studenti e studentesse interessati a intervenire da remoto.

Tutte le modalità di partecipazione sono illustrate come di consueto sul sito della Normale.

Le lezioni previste per febbraio e marzo 2023 sono già prenotabili all'indirizzo <https://www.sns.it/it/la-normale-va-a-scuola>. Nelle pagine dedicate del sito della Scuola Normale sono riportate informazioni costantemente aggiornate su ulteriori lezioni inserite in programma anche nei mesi successivi a marzo.

Si allega calendario delle lezioni di febbraio e marzo 2023.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Daria Pisu
Firma autografa ai sensi dell'art. 3,
c.2 Dl.vp 39/93

CALENDARIO GENERALE DELLE LEZIONI DI FEBBRAIO E MARZO

FEBBRAIO 2023

- Lunedì 13 febbraio - 11,00-13,00

LEZIONE INAUGURALE

Simona Gallerani

Dalle origini del Cosmo alle origini della Vita

DISPONIBILE ANCHE IN DIRETTA YOUTUBE SUL CANALE SNS

- Lunedì 13 febbraio - 16,00-17,00

Manuela Caiani

Movimenti sociali e Identità Europea

- Martedì 14 febbraio - 11,00-12,00

Matteo Bizzarri

Introduzione alla logica

- Venerdì 17 febbraio - 11,00-12,00

Luca Baroni

Nuove frontiere: la diagnostica tra arte e scienza

- Lunedì 20 febbraio - 11,00-12,00

Luigi Battezzato

L'Iliade: guerra e personaggi femminili

- Martedì 21 febbraio - 11,00-12,00

Alberto Lusiani

Il metodo scientifico applicato allo studio dell'epidemia Covid-19

- Mercoledì 22 febbraio - 12,30-13,30

Silvio Pons

La guerra fredda globale

- Giovedì 23 febbraio - 11,00-12,00

Ilaria Ottria

Tradurre e riscrivere le "Metamorfosi" di Ovidio nel Rinascimento italiano

- Venerdì 24 febbraio - 11,00-12,00

Manuela Moschella

Cosa c'entrano le banche centrali con il cambiamento climatico?

- Lunedì 27 febbraio - 16,00-17,00

Marco Zolli

Terremoti, tempeste e vulcani: la filosofia di fronte alla Rivoluzione francese

- Martedì 28 febbraio - 11,00-12,00

Filippo Bosco

I sei sensi: l'arte del disegno tra mente e percezione

MARZO 2023

- Mercoledì 1 marzo - 16,00-17,00

Mirko Donninelli

Natura e Letteratura nelle Metamorfosi di Ovidio

- Venerdì 3 marzo - 11,00-12,00

Andrea C G Mennucci

La matematica del trattamento di immagini

- Lunedì 6 marzo - 11,00-12,00

Virginia Magnaghi

Carlo Levi pittore e poeta sul paesaggio (1935-1936)

- Martedì 7 marzo - 11,00-12,00

Lucrezia Arianna

Le Operette morali di Giacomo Leopardi: guida pratica per 'ridere del mondo'

- Mercoledì 8 marzo - 11,00-12,00

Andrea C G Mennucci

La matematica del trattamento di immagini

- Giovedì 9 marzo - 11,00-12,00

Roberto Esposito

Crisi, catastrofi e nuove speranze

- Venerdì 10 marzo - 11,00-12,00

Matteo Bizzarri

Cos'è l'intelligenza artificiale?

- Lunedì 13 marzo - 11,00-12,00

Ottavia Casagrande

Nel laboratorio di un'edizione novecentesca. Il caso degli «Immediati dintorni» di Vittorio Sereni

- Martedì 14 marzo - 16,00-17,00

Emanuele Capozziello

Ecosistemi autonomi e coscienza ecologica. Di cosa parliamo quando parliamo di “natura”

- Mercoledì 15 marzo - 11,00-12,00

Carlotta Cossutta

Immaginare la nazione, "bonificare" la razza

- Giovedì 16 marzo - 11,00-12,00

Alberto Lusiani

Confronto quantitativo tra Covid-19 e influenza

- Venerdì 17 marzo - 16,00-17,00

Marco Catrambone

Il gioco del riconoscimento nell'Elettra di Sofocle

- Martedì 21 marzo - 11,00-12,00

Luigi Battezzato

Malattia, teatro e razionalità nell'antica Grecia

- Giovedì 23 marzo - 16,00-17,00

Tommaso Ghezzi

Amore e Magia nella Filosofia del Rinascimento

- Venerdì 24 marzo - 11,00-12,00

Lucrezia Arianna

Il Gattopardo: storia di una società immobile e in cambiamento

- Lunedì 27 marzo - 16,00-17,00

Carlotta Cossutta

Lotta per il riconoscimento

- Martedì 28 marzo - 16,00-17,00

Manuela Caiani

Discorsi d'odio, estrema destra e Internet

- Mercoledì 29 marzo - 11,00-12,00

Ottavia Casagrande

«O voi che avete ascoltato queste canzoni». La tipologia del 'libro di poesia' del Novecento

- Giovedì 30 marzo 11,00-12,00

Concetta Luna

Trasmissione dei testi greci: dall'originale alla stampa

- Venerdì 31 marzo -16,00-17,00

Marco Zolli

"E pluribus unum". Corpo e corpi nella filosofia di Thomas Hobbes