



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.ASPRONI"

Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.

Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza

Progetto "10.2.2A-FDRPOC-SA-2022-28 In viaggio fra arte scienza e sport"

CUP: - G34C22000930001



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.Asproni"

IGLESIAS



R. Branca

LICEO SCIENTIFICO "G. Asproni"
LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

LICEO ARTISTICO "R. Branca"
(Arti Figurative – Architettura e Ambiente – Design)

E-mail: cais01300v@istruzione.it - cais01300v@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.liceoasproni.it

CIRC. N. 234

Iglesias, 14/02/2023

Agli alunni

Alle classi 1AA - 2AA - 3AA - 4AA - 5AA

1BA – 2BA – 3AS – 5BS

5ASS

Alle famiglie

Ai docenti

Dell'IIS "G. Asproni"

Alla sezione PON del sito

Al sito: www.liceoasproni.it

OGGETTO: PON – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza Progetto "10.2.2A-FDRPOC-SA-2022-28 In viaggio fra arte scienza e sport" – AVVIO MODULI "ASTRATTO. Cosa?! La realtà del prodotto editoriale" e "In our time. Spazio. Forma. Suono. Video"

Si comunica che martedì 28 febbraio 2023 inizieranno le lezioni del modulo PON "In Our Time. Spazio Forma Suono Video" che vedranno come docente esperta esterna Martina Silli e docente tutor il prof. Danilo Rutigliano; venerdì 3 marzo 2023 quelle del modulo "Astratto. Cosa? La realtà del prodotto editoriale", con Bruno Savona in qualità di docente esperto esterno e la prof.ssa Margherita Mascia nel ruolo di docente tutor. Le lezioni si terranno presso i laboratori di Discipline Plastiche e di Discipline Pittoriche della sede del Liceo Artistico.

Le date delle lezioni successive e il dettaglio dei contenuti sono riportati nei calendari allegati alla presente.
Eventuali variazioni alle date programmate, saranno tempestivamente comunicate.

Si ricorda che per gli studenti del triennio l'esperienza verrà certificata come attività di PCTO (30 ore per ciascun modulo).

Si allega scheda descrittiva e calendari dei moduli.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Daria Pisu
Firma autografa ai sensi dell'art. 3,
c.2 Dl. vp 39/93

Modulo: “**ASTRATTO. Cosa? La realtà del prodotto editoriale**”

Esperto esterno: Bruno Savona (Heart Studio)

Tutor: prof.ssa Margherita Mascia

Durata totale del progetto: 30 ore

Orario delle lezioni: ore 15:00 – 18:00

MACROAREE OPERATIVE tra teoria e pratica

1) **COMUNICAZIONE VISIVA E PROCESSI DI ASTRAZIONE**

Approccio multidisciplinare nelle arti visive e nel design, oggi - Cooperazione e creatività – Comunicare attraverso l’immagine – Comunicazione visiva casuale e intenzionale – Filtri comunicativi – Grafica e sintesi – Poster tematici

- prima lezione: **venerdì 3/03;**
- seconda lezione: **venerdì 10/03;**
- terza lezione: **venerdì 17/03.**

2) **ANALISI DEI MATERIALI. CARTOTECNICA, TECNICHE DI STAMPA, RILEGATURA**

Carta come materia (grammatura, texture, colorazione) – Excursus storico su tipologie e tecniche di stampa – Rilegatura (tecniche e tipologie)

- prima lezione: **venerdì 24/03;**
- seconda lezione: **venerdì 31/03;**
- terza lezione: **venerdì 14/04.**

3) **INDIVIDUZIONE DI UN TEMA E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO EDITORIALE**

Tema operativo e ricerca (rapporti con la committenza) – Struttura del prodotto editoriale – Problematiche e risoluzioni nell’ambito creativo – Cura del dettaglio. Il dettaglio è il progetto? - Confronto su e condivisione di un prodotto editoriale

- prima lezione: **giovedì 20/04;**
- seconda lezione: **venerdì 21/04;**
- terza lezione: **venerdì 5/05;**
- quarta lezione: **venerdì 12/05.**

Modulo: “IN OUR TIME. Spazio Forma Suono Video”

Esperto esterno: Martina Silli (Heart Studio)

Tutor: prof. Damiano Danilo Rutigliano

Durata totale del progetto: 30 ore

Orario delle lezioni: ore 15:00 – 18:00

MACROAREE OPERATIVE tra teoria e pratica

4) SPAZIO E FORMA NELL'ARTE E NELLA COMUNICAZIONE VISIVA

Installation art. Definizione di una pratica e protagonisti – Tra spazio e forma il modus operandi di un professionista dell'arte e della comunicazione, oggi – Collettività e capacità di cooperazione – Tema operativo ed elementi compositivi

- prima lezione: **martedì 28/02;**
- seconda lezione: **martedì 7/03;**
- terza lezione: **martedì 14/03.**

5) ANALISI DEI MATERIALI. IMMAGINI E MATERIE PLASTICHE

Progettare lo spazio. L'idea, nella forma della presentazione – L'immagine. Fotografia e video tra documentazione e pratica artistica – Modellazione di materie. L'eterno gioco della manipolazione tra terra e lievitazione

- prima lezione: **martedì 21/03;**
- seconda lezione: **martedì 28/03;**
- terza lezione: **mercoledì 12/04.**

6) COMPORRE LO SPAZIO. IL SITO, L'OGGETTO, IL SUONO

Definizione di materiale video-fotografico – Produzione e applicazione di un suono – Studio del sito. La “grafia” di uno spazio espositivo tra pubblico e privato – Paesaggio e contesto urbano – Installazione artistica e allestimenti. Differenze - Realizzazione di un'installazione. Il team operativo tra allestimento e supporti per la fruizione del messaggio

- prima lezione: **giovedì 13/04;**
- seconda lezione: **mercoledì 19/04;**
- terza lezione: **martedì 9/05;**
- quarta lezione: **martedì 16/05.**