

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.Asproni"



IGLESIAS



R. Branca

**LICEO SCIENTIFICO "G. Asproni"**  
**LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO**

**LICEO ARTISTICO "R. Branca"**  
**(Arti Figurative – Architettura e Ambiente – Design)**

E-mail: [cais01300v@istruzione.it](mailto:cais01300v@istruzione.it) e-mail certificata: [cais01300v@pec.istruzione.it](mailto:cais01300v@pec.istruzione.it)

SITO WEB: [www.liceoasproni.it](http://www.liceoasproni.it)

CIRC. N. 264

Iglesias, 03/03/2023

Ai docenti  
Agli alunni del triennio  
Dell'IIS "G. Asproni"

Al sito: [www.liceoasproni.it](http://www.liceoasproni.it)

OGGETTO: Incontro con l'artista Andrea Tusacciu– adesioni classi

Si comunica che il giorno giovedì 30 marzo 2023, dalle ore 09.30 alle ore 12,30 il maestro Andrea Tusacciu, direttore d'orchestra, incontra gli studenti nell'ambito delle attività del progetto "Incontro con l'artista" per una lezione dibattito sull'ascolto della musica. Saranno affrontati numerosi argomenti: dal riconoscimento dei temi alle strutture delle forme musicali, in modo da fornire gli strumenti utili a un ascolto consapevole dai brani più semplici a quelli più complessi. Gli studenti saranno inoltre invitati ad assistere gratuitamente alle prove generali del "Concerto di Pasqua" organizzato dall'associazione Anton Stadler, che si terranno il giorno 2 aprile 2023 presso il teatro Electra di Iglesias, con orario da definirsi.

I docenti che volessero far partecipare le proprie classi dovranno far pervenire le adesioni entro il giorno 15 marzo alla prof.ssa Asoni.

Si allega breve scheda biografica dell'artista.

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Daria Pisu  
Firma autografa ai sensi dell'art. 3,  
c.2 Dl. vp 39/93

## ANDREA TUSACCIU

Nato a Cagliari, inizia lo studio del pianoforte sotto la guida di Arlette Eggmann Giangrandi, una delle ultime allieve di Dinu Lipatti e di Nikita Magaloff, e consegue, presso il Conservatorio "Palestrina" di Cagliari, il Diploma di Pianoforte con il massimo dei voti. Premiato sin da giovanissimo in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, nel 2002 vince una borsa di studio offerta dalla Regione Autonoma della Sardegna, che gli consente di proseguire gli studi di perfezionamento per cinque anni. Ha partecipato a numerose masterclass tenute da celebri pianisti tra cui Franco Scala, Roberto Cappello, Jean Marc Luisada, Sergio Perticaroli, Jacques Rouvier, Jean Claude Vanden Eynden, e Eugene Moguilevsky. Nell'estate 2003 frequenta il Mozarteum di Salisburgo dove incontra Germaine Mounier, che lo incoraggia a trasferirsi a Parigi e ad iscriversi nella sua classe all' Ecole Normale "A. Cortot", dove ha ottenuto il Diplôme Supérieur in Pianoforte e in Musica da camera. A Parigi, caldeggiato da numerosi direttori, inizia lo studio della direzione d'orchestra nella classe di Dominique Rouits, per poi proseguire sotto la guida di Ronald Zollman al Koninklijk Conservatorium Brussel, dove ha conseguito il Master in die Muziek. Ha partecipato attivamente alle masterclasses di direzione d'orchestra tenute da Jorma Panula, Jorge Rotter, Modestas Pitrenas, Nicolas Pasquet, Mikail Jurowsky, Jörg-Peter Weigle, Georg Christoph Sandmann, Giancarlo Andretta e George Pehlivanian. Nel 2014 è stato selezionato da Lorin Maazel per partecipare, come associate conductor, al Castleton Festival. Si è esibito nelle sale da concerto più prestigiose in Europa come la Philharmonie di Berlino e il Palais de Beaux Arts di Bruxelles, ha diretto l'Orchestre de Cannes, i Berliner Camerata, i Berlin Sinfonietta, l'Orchestra Sinfonica Nazionale Moldava, i Ruse Philharmonic, la KCB Symphony Orchestra, i Brussels Philharmonic, SymphoniaASSAI, e l'Ensemble Orchestral de Valencia. Dal 2013, Andrea Tusacciu è fondatore e direttore artistico del Carloforte Music Festival, dove collabora regolarmente con solisti di fama internazionale, tra cui Anna Tifu, Theodosia Ntokou, Philippe Raskin, Enkelejda Shkosa, Paoletta Marrocu, Romeo Scaccia, Fabio Furia, Giulio Biddau, Gianmaria Melis, Eric Silberger. Nel 2020 ha conseguito il Master in Arts Management and Administration presso la SDA Bocconi.

