



## Centenario di don Lorenzo Milani – dicembre 2023

### - Scheda dell'incontro -

La proposta è un'iniziativa programmata all'interno dello Spazio di dialogo e di formazione itinerante "**Il cambiamento nasce da dentro**", coordinato da Enrica Ena.

Rientra tra le attività "*Il Premio intorno*", sostenute dalla Fondazione Giuseppe Dessì di Villacidro e prevede proposte diverse nell'arco temporale che va dall'11 al 22 dicembre 2023, con articolazioni nelle sedi di Villacidro e di Iglesias.

Locandina in pdf:

[https://drive.google.com/file/d/1laMiyOFIPF1UyORn\\_mAxQpVOSzP7eWUH/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1laMiyOFIPF1UyORn_mAxQpVOSzP7eWUH/view?usp=sharing)

Form per le iscrizioni – **scadenza 2 dicembre**: <https://forms.gle/AgFJbJqL6Eb1uhE48> (per singoli e per classi)

N.B. *Per gli appuntamenti rivolti alle classi, una volta espressa l'adesione, i docenti di riferimento saranno contattati telefonicamente per acquisire tutte le informazioni necessarie (Istituto, classe, numero alunni...) e concordare data e orario tra quelle disponibili.*

### PROPOSTE/DETTAGLIO:

#### Mostra

Villacidro, Mulino Cadoni, 11/15 dicembre 2023

Iglesias, Centro Culturale Comunale, 18/22 dicembre 2023

*Gianni e Pierino. La scuola di Lettera a una professoressa, realizzata dalla Fondazione don Lorenzo Milani*

Destinatari: scuola secondaria di primo grado (classi terze) e scuola secondaria di secondo grado - Orario scolastico

## Proiezioni

Villacidro, Auditorium Santa Barbara, 12/13 dicembre 2023

Iglesias, Centro Culturale Comunale, 19/20 dicembre 2023

*Don Milani. Il Priore di Barbiana*, Regia di Andrea e Antonio Frazzi, Luce Cinecittà

*Barbiana '65. La lezione di Don Milani* di Alessandro G.A. D'Alessandro

Alle proiezioni seguirà – nel mese di gennaio – un appuntamento online che metterà in dialogo le classi con Agostino Burberi, scolaro di don Milani e oggi Presidente della Fondazione, e Beniamino Deidda, ex magistrato, a partire da riflessioni e curiosità espresse dagli studenti.

Destinatari: scuola secondaria di primo grado (classi terze) e scuola secondaria di secondo grado - orario scolastico (*fino al raggiungimento del numero massimo di classi previsto*)

## Spazio formativo/1° appuntamento

Villacidro, Casa Giuseppe Dessì - 15 dicembre 2023, ore 16:00/20:00

***Perché parlare di don Milani ai ragazzi? Le scelte, i contenuti, le forme, i destinatari.***

Incontro con Vanessa Roghi, storica, scrittrice e autrice di programmi di storia per la televisione, e Enrica Ena, maestra, formatrice e coordinatrice de *Il cambiamento nasce da dentro*

L'appuntamento, facendo riferimento a due pubblicazioni di Vanessa Roghi, il recente *Mia patria sono gli oppressi* (Momo Edizioni, 2023) e *La Lettera sovversiva* (Laterza, 2017), guiderà a conoscere la storia di don Milani, il suo impegno in prima persona contro l'ingiustizia e la sua battaglia per la trasformazione della cultura da strumento di oppressione a elemento indispensabile per l'evoluzione democratica e civile del nostro paese.

L'incontro proseguirà con la presentazione di un'esperienza in dialogo con la scuola di Barbiana, sviluppata da Enrica Ena, come occasione per riflettere sulle scelte e sulle pratiche che rendono la scuola un'opportunità trasformativa. Il contributo verterà, in particolare, sul Progetto "Scuola e Costituzione", sviluppato nella sua classe quinta della scuola primaria nell'a.s. 2022/23, completato con il viaggio di istruzione a Barbiana e l'iniziativa pubblica "Fate baccano!".

Pubblicazioni di riferimento:

Vanessa Roghi, *Mia patria sono gli oppressi. Don Milani, la scuola, la guerra*. Illustrazioni di Marco Petrella. Momo Edizioni, 2023

Vanessa Roghi, *La lettera sovversiva. Da don Milani a De Mauro*. Il potere delle parole, Laterza, 2017

Eraldo Affinati, *Il sogno di un'altra scuola*, Il battello a vapore, 2018

***Il Maestro. Comunicare con l'albo illustrato***

Reading e approfondimento con Fabrizio Silei, scrittore e illustratore per bambini

### Pubblicazione di riferimento:

Fabrizio Silei e Simone Massi, *Il maestro*, Orecchio Acerbo, 2020

**Spazio di discussione** con Vanessa Roghi, Enrica Ena e Fabrizio Silei

Modera gli appuntamenti e il dibattito finale: Emanuele Scotto, maestro e tutor universitario, studioso di letteratura dell'infanzia

Destinatari: insegnanti, dirigenti scolastici, genitori, educatori, studenti universitari (fino al raggiungimento del numero massimo di partecipanti previsto)

## Spazio formativo/2° appuntamento

Villacidro, Casa Giuseppe Dessì - 16 dicembre 2023, ore 9:00/13:00

### ***Il libro in classe: leggere per pensare e costruire significati***

Laboratorio formativo con Daniele Aristarco, autore di racconti, romanzi, saggi divulgativi per ragazzi, formatore nell'ambito di laboratori di teatro e scrittura creativa, con attenzione ai temi sociali

Perché parlare di don Milani in classe? Quanto risulta "attuale" per i giovani, quanto lo è per noi? E soprattutto, a quale don Milani facciamo riferimento: ai suoi scritti, all'impegno civile, all'idea di scuola e di società? Viviamo immersi in un'epoca di segnali veloci e molteplici, non abbiamo il tempo e neppure lo spazio utile alla riflessione, un luogo fisico e mentale utile a elaborare strategie condivise. Le parole e l'esempio di Don Milani sono un punto di partenza ancora utile per ragionare sul rapporto tra scuola e società, per provare a ricostruire quel luogo di confronto e studio. La lettura critica del mondo è una pratica in costante evoluzione, disponiamo di nuovi mezzi e abbiamo nuove sfide da affrontare, ma l'approccio sperimentato a Barbiana è ancora propulsivo. Leggere è uno strumento che consente di esercitare i sensi e il pensiero consapevolmente, richiede azione e condivisione. E allora diventa necessario sviluppare un altro approccio alla lettura, critico, condiviso, partecipato e talvolta "sospeso", un sostare nelle storie, un percorso che insegni a porsi le giuste domande, a spingere avanti la curiosità. Assieme esploreremo alcune pratiche e ci interrogheremo sull'utilità delle storie e della Storia a scuola, sul rapporto con l'attualità, e su come costruire un dialogo tra lettura e scrittura.

### Pubblicazioni di riferimento

Daniele Aristarco, *Perché ci ostiniamo a leggere (e far leggere) i classici*, Einaudi Ragazzi, 2022

Daniele Aristarco, *Io dico no! – Storie di eroica disobbedienza*, Einaudi Ragazzi

Daniele Aristarco e Giuseppe Ferrario, *Le avvenute di Alessandro Mignolo*, Einaudi Ragazzi, 2021

Destinatari: insegnanti, dirigenti scolastici, genitori, educatori, studenti universitari (fino al raggiungimento del numero massimo di partecipanti previsto)

## Informazioni sui relatori

**Vanessa Roghi** è una storica e scrittrice. Da anni realizza documentari e programmi culturali per Rai Tre e attualmente per Rai Storia. I suoi principali temi di ricerca vertono sulla storia della scuola e della didattica nell'Italia del secondo dopoguerra. Tra le sue pubblicazioni: *La lettera sovversiva*. Da don Milani a De Mauro, il potere delle parole (Roma-Bari, Laterza 2017); *Lezioni di fantastica*. Storia di Gianni Rodari (Roma-Bari, Laterza 2020); *Il passero coraggioso*. Cipì, Mario Lodi e la scuola democratica (Roma-Bari, Laterza 2022); *Il tirocinio della democrazia*. Una genealogia per la scuola del presente (Trento, Erickson, 2023). Per i ragazzi ha scritto: *Voi siete il fuoco*. Storia e storie della scuola (Trieste, Einaudi ragazzi, 2021); *Mia patria sono gli oppressi*. Don Milani, la scuola, la guerra (Roma, Momo editore, 2023).

**Enrica Ena** è insegnante di scuola primaria. Da quando è diventata insegnante è sempre stata impegnata a sperimentare sul campo un fare scuola che rendesse protagonista l'alunno. Questa sua caratteristica professionale ha fatto sì che venisse coinvolta in numerose iniziative innovative che hanno aperto ad un suo ruolo attivo in progetti a livello provinciale, regionale e nazionale. Dal 1997 ha iniziato la sua attività di formatrice per docenti delle scuole di ogni ordine e grado che prosegue ancora oggi.

Dopo anni di attività volte alla condivisione di un'idea di scuola e di pratiche capaci di restituire centralità alla persona, attraverso il suo blog personale e il coordinamento di una rubrica su *Scuola Italiana Moderna* prima, e su *Essere a Scuola* poi, nel 2018 ha dato vita allo spazio di dialogo e di formazione itinerante *Il cambiamento nasce da dentro*, di cui è a tutt'oggi coordinatrice e responsabile della progettazione.

**Fabrizio Silei**. Laureato in scienze politiche, ha lavorato per anni come sociologo presso diversi istituti di ricerca dedicandosi soprattutto alle tematiche dell'identità e della memoria. È uno scrittore e illustratore per bambini.

Tra le sue opere più famose vi sono *Un pitone nel pallone*, *Bambino di vetro*, *Bernardo e l'angelo nero*, *Alice e i Nibelunghi*, *Il pugnale di Kriminal*, *Cartarte* e *Dalla terra alla Luna*. *L'Autobus di Rosa*, ispirato alla storia dell'americana Rosa Parks, è stato tradotto in otto lingue e portato in scena in diversi teatri italiani, con il patrocinio di Amnesty International.

Tiene laboratori di scrittura autobiografica come cura di sé e di scrittura creativa, laboratori per ragazzi e bambini e corsi per insegnanti sulla didattica della creatività.

Nel 2012 con *Il bambino di vetro* vince il Premio Andersen. Nel 2014 vince il premio Andersen come miglior scrittore.

**Daniele Aristarco** è nato a Napoli nel 1977. È autore di racconti e saggi divulgativi rivolti ai ragazzi, pubblicati sia in Italia sia in Francia. Ha insegnato lettere nella scuola media, per poi dedicarsi ai libri per ragazzi e alla scrittura per il cinema e la radio.

Si occupa anche di laboratori di scrittura e di teatro, con grande attenzione ai temi sociali. Ogni anno incontra migliaia di bambini, ragazzi, insegnanti e genitori in tutta Italia.

Tra i suoi libri: *Shakespeare in shorts*, *Io dico no!* –Storie di eroica disobbedienza, *Fake – non è vero ma ci credo*, *Io vengo da – Corale di voci straniere*, *Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi* e *Corso di filosofia in tre secondi e un decimo*, *La Divina Commedia*. Il primo passo nella selva oscura, *Piccolo dizionario della politica*.