



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.ASPRONI"



"Giorgio Asproni"

"R. Branca"



LICEO SCIENTIFICO (*Ordinamentale – Opzione
scienze applicate*)
LICEO SPORTIVO

LICEO ARTISTICO
(*Arti Figurative – Architettura e Ambiente –
Design*)

I.I.S. "G. ASPRONI"-.IGLESIAS
Prot. 0003734 del 14/05/2021
C-02 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

(art. 17 c.1 D. Lgs. n. 62/2017 — art. 10 O.M. n. 53 del 3 marzo 2021)

Anno Scolastico: 2020-2021

Classe 5^a B Scientifico

(con Potenziamento Biomedico)

Coordinatore prof.ssa Silvia Musa

Indice

Parte prima: Presentazione sintetica dell'indirizzo e del profilo professionale emergente

1. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDI E OBIETTIVI FORMATIVI	3
2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	6
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE	7
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA.....	9
4.1. Metodologie e strategie didattiche	9
4.2 – Ambienti di apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi -.....	10
4.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento	11
4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O.) svolte nell'arco del triennio	11
5 – ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI E DI POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	12
5.1 – Attività, percorsi e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”	12
5.2 – Eventuali attività specifiche di orientamento.....	13
6 – OBIETTIVI DIDATTICI	13
6.1 – Obiettivi trasversali raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità	13
6.2 – Contenuti disciplinari e obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline (Schede disciplinari).	15
7 – VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	41
7.1. Modalità e strumenti della valutazione.....	41
8 – SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE: INDICAZIONI ED OSSERVAZIONI	42
9 – LISTA DEGLI ELABORATI CONCERNENTI LE DISCIPLINE CARATTERIZZATI OGGETTO DEL COLLOQUIO (O.M: 53/2021, Art. 18, comma 1, lettera a).....	42
10 – LISTA DEI TESTI GIÀ OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (O.M: 53/2021, Art. 18, comma 1, lettera a).....	43
11. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	45
ALLEGATI.....	46

1. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO DI STUDI E OBIETTIVI FORMATIVI

Il Liceo Scientifico "G. ASPRONI" ripropone il legame tra scienza e tradizione umanistica del sapere, dove metodo e procedura scientifica vengono assunti in sostanziale continuità con la funzione della lingua come mediatrice nella descrizione del reale.

Nell'indirizzo scientifico la matematica e le scienze sperimentali assumono un ruolo fondamentale sul piano culturale e formativo, in tal senso nell'Ordinamento ordinario è stato inserito da anni il potenziamento Biomedico; mentre l'area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali della società. Pertanto l'insegnamento di tutte le discipline previste nel piano di studi risulta finalizzato all'acquisizione degli aspetti più squisitamente culturali del sapere e del saper fare.

Questa finalità viene perseguita mediante lo specifico quadro orario del regolare piano di studi, un adeguato approfondimento dei contenuti disciplinari curricolari e tutte le attività aggiuntive previste nel piano dell'offerta formativa che di anno in anno si modifica, si arricchisce per meglio rispondere alle esigenze dei propri studenti/esse.

Questo nostro indirizzo, che non esclude la possibilità di accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione, all'attività produttiva, è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.

Tali elementi rappresentano ancora gli assi culturali dell'identità dell'Istituto.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO SCIENTIFICO DI ORDINAMENTO

MATERIE	Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

*Biologia, Chimica, Scienze della terra.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO SCIENTIFICO DI ORDINAMENTO CON POTENZIAMENTO BIOMEDICO

MATERIE	Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	4	4	4
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

**Biologia, Chimica, Scienze della terra.*

Per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica il Ministero con il DM n. 35 del 22 giugno 2020, in ottemperanza alle disposizioni di cui alla Legge 20 agosto 2019, n. 92, ha adottato le Linee guida per l'insegnamento di Educazione Civica, unitamente all'integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente di cui al D. Lgs. vo n. 226/2005, con la previsione di una quota oraria di almeno 33 ore annuali, da svolgersi nell'ambito del monte ore annuo previsto dagli ordinamenti attraverso il massimo raccordo possibile fra le discipline e i relativi contributi di cittadinanza attiva e di formazione sociale, pertanto i quadri orari sopra riportati non risultano modificati.

PROFILO IN USCITA

Il Collegio dei Docenti per l'elaborazione del profilo dello studente ha tenuto conto delle indicazioni presenti nella normativa scolastica italiana (D.M. 139/2007; D.P.R. 89/2010) e delle indicazioni europee sulla formazione dei giovani (Raccomandazione 2006/962/CE).

Lo studente al termine dei cinque anni dovrà aver raggiunto le seguenti competenze chiave di cittadinanza:

a) competenze per la formazione permanente

- organizzare autonomamente lo studio, per garantire il continuo aggiornamento che la società contemporanea richiede;
- formulare giudizi autonomi e motivati utili per comprendere il presente;
- valorizzare le capacità necessarie all'elaborazione di un percorso individuale sia nell'ambito degli studi universitari che nell'inserimento nel mondo del lavoro;

b) competenze per la comunicazione e la produzione culturale

- competenza linguistica nell'uso dell'italiano e utilizzo consapevole dei linguaggi disciplinari per esprimere e argomentare conoscenze, ipotesi, opinioni, ecc.;
- utilizzare gli strumenti concettuali e metodologici efficaci nell'analisi e nell'interpretazione della produzione culturale e scientifica e nella ricerca della soluzione di problemi;
- collocare un fenomeno in ambito letterario, artistico, filosofico, scientifico, porlo in prospettiva storico-geografica e saperlo criticamente rielaborare;
- comprendere il valore culturale e formativo del confronto con l'eredità storico-scientifica, letteraria e artistica del passato che ha segnato lo sviluppo della civiltà europea;
- individuare i rapporti e le connessioni tra la lingua italiana, la lingua latina, le lingue straniere, i linguaggi settoriali nel quadro di una visione unitaria del sapere;

c) competenze di cittadinanza per la convivenza civile

- attuare comportamenti nel rispetto dei principi della Costituzione e sviluppare la disponibilità al confronto necessaria in una società pluralistica;
- interagire e collaborare in maniera responsabile con gli altri alla soluzione dei problemi e allo svolgimento di attività comuni, rispettando le regole della convivenza civile e delle potenzialità individuali;
- conoscere i diritti e i doveri della cittadinanza italiana e europea, il valore della cooperazione internazionale, il confronto con culture diverse;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità del Paese;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTE	CONTINUITÀ	
		Terza	Quarta
Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cult. Latina	Daniela Cambarau	No	No
Lingua e Letteratura Inglese	Nicoletta Floris	Si	Si
Storia e Filosofia	Paola Marcia	Si	Si
Matematica e Fisica	Alessia Pusceddu	No	No
Scienze Naturali	Alessandra Pilloni	No	Si
Potenziamento Biomedico	Laura Pittau	No	No
Disegno e Storia dell'Arte	Silvia Musa	No	Si
Scienze Motorie	Silvia Tiroto	No	Si
Religione	Pinuccia Vacca	Si	Si

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe V B è composta da 15 alunni, di cui quattro ragazzi e undici ragazze.

La classe ha mantenuto parte del gruppo originario di studenti dalla prima, ma negli anni precedenti si sono registrati alcuni casi di abbandono o bocciature. I ragazzi frequentanti provengono perlopiù da Domusnovas, nel numero di sette, sei da Iglesias, uno da Fluminimaggiore e una da Musei; il tasso di pendolarismo è, quindi, elevato. Vi è inoltre da segnalare il ritorno di un'alunna dal soggiorno di studio all'estero, svolto nel corso del precedente anno scolastico.

Sette alunni hanno seguito il corso "Ordinario", mentre gli altri otto hanno optato per il corso con "Potenziamento Biomedico".

Data la discontinuità dei titolari di cattedra per la maggior parte degli insegnamenti nel corso del secondo biennio e del quinto anno, non per tutte le discipline è stato possibile seguire un percorso perfettamente coerente per tutta la durata di questo periodo di formazione. I docenti hanno provveduto alle azioni di raccordo nello svolgimento delle programmazioni nel passaggio da un anno al successivo, e collaborato per mantenere, quando possibile, una linea di lavoro unitaria.

La classe si presenta corretta nel rapporto con i docenti e in quello fra pari, silenziosa e riservata dal punto di vista comportamentale; la frequenza è stata regolare, per quasi tutti gli alunni. Pur essendo presenti differenze nell'apprendimento dei contenuti e nello sviluppo delle competenze, la classe si è mostrata sempre collaborativa, ha preso parte alle iniziative didattiche e alle attività di ampliamento dell'offerta formativa proposte dal Consiglio di Classe. La partecipazione al dialogo educativo è migliorata già durante il precedente anno scolastico e anche i più timidi, se sollecitati nominalmente all'intervento, riescono a contribuire. Il rendimento della classe nel corso degli anni è stato nel complesso positivo e al termine del precedente anno scolastico non si è reso necessario attivare nessun PIA.

Per quanto concerne la didattica a distanza, l'intera classe ha partecipato alle iniziative pianificate. Le strategie utilizzate hanno compreso sia attività sincrone che asincrone, come da Regolamento di Istituto ad hoc: l'utilizzo di classi virtuali sulla piattaforma Google Classroom, l'invio di materiale didattico, le videoconferenze sulla piattaforma Google Meet, la creazione di elaborati da parte degli studenti che sono stati sottoposti all'attenzione dei docenti, con i relativi feedback e valutazioni. Sono state portate avanti verifiche periodiche anche a distanza, utilizzando strumenti appropriati per tale modalità.

Il Consiglio di Classe, con i necessari distinguo disciplinari, per i quali si rimanda alle relazioni dei singoli docenti, individua quattro tipi di atteggiamento cognitivo, che confluiscono in tre fasce di livello:

- Un primo piccolo gruppo, costituito da alunni studiosi, assiduamente impegnati, ha consolidato ed arricchito in modo significativo il proprio bagaglio culturale; è riuscito a raggiungere pienamente gli obiettivi previsti dalla programmazione ed è quindi in grado di fornire contributi personali.
- Un secondo gruppo, pur incontrando talvolta qualche difficoltà, è formato da ragazzi/e che si sono dimostrati interessati alle problematiche presentate e disponibili al dialogo scolastico conseguendo risultati tra il discreto e il sufficiente.

- L'ultimo gruppo infine, costituito da pochi elementi, condizionati da lacune pregresse e una debole preparazione di base, tempi di apprendimento più lenti o, infine, un metodo di studio non del tutto adeguato al proprio stile cognitivo, ha mostrato disagio e difficoltà in alcune discipline, faticando per le stesse a raggiungere risultati quasi sufficienti.

Si può considerare soddisfacente nelle sue componenti principali il profilo degli studenti, accostabile al PECUP nelle sue dimensioni di crescita educativa, culturale e professionale, sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio, esercizio della responsabilità personale e sociale.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1. Metodologie e strategie didattiche

In ottemperanza al P.T.O.F., ai Regolamenti di Istituto, alla Programmazione di classe stilata all'inizio dell'anno e al lavoro di squadra, il Consiglio di Classe si è valso di lezioni frontali, partecipate e maieutiche, brainstorming, della costruzione di classi virtuali, di attività laboratoriali se pur condotte – in parte - attraverso la Didattica Digitale Integrata, di esperienze didattiche esterne rispetto all'ambiente dell'aula anche se fruite in ambiente on-line.

Per un quadro complessivo delle metodologie e strategie utilizzate si rimanda alla seguente tabella:

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe											
Discipline	Lezione frontale	Lezione maieutica	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Metodo induttivo-deduttivo	Ricerca guidata	Discussione guidata	Laboratorio	Flipped classroom	Cooperative learning
Lingua e Cult. Latina	X			X	X	X	X	X			
Lingua e Lett. italiana	X			X	X	X	X	X			
Storia	X	X		X		X	X	X	X	X	X
Filosofia	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Lingua e Cult. Inglese	X			X		X		X		X	X
Matematica	X			X		X		X			
Fisica	X			X		X		X			
Scienze naturali	X			X				X		X	X
Potenziamento Biomedico	X			X		X	X	X		X	X
Disegno e St. Arte	X		X	X		X	X	X		X	X
Scienze Mot.e Sportive	X				X			X			
Religione	X	X	X	X	X	X	X	X			
Educazione Civica	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X

In questo lavoro si è sempre cercato di sviluppare competenze trasversali e capacità di porre i saperi in collegamento e confronto fra loro, senza trascurare gli aspetti relazionali e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità.

Il Consiglio di Classe ha costantemente dedicato interventi metodologici, in itinere e specifici per le varie discipline, volti al miglioramento e al consolidamento del metodo di studio e di lavoro, fornendo schemi, mappe concettuali, indicando percorsi e soluzioni praticabili.

Tutti gli interventi sono stati piegati alle particolari esigenze dei singoli alunni.

Per monitorare le difficoltà degli alunni, comprese quelle eventuali di natura psicologica legate a questo difficile periodo di emergenza, i singoli docenti, hanno mantenuto relazioni sia telefoniche che in video con diversi genitori e con gli alunni. Il coordinatore ha creato una chat con gli alunni per rendersi disponibile alle loro esigenze, allo stesso tempo ne ha creato un'altra, compresa una classe virtuale, con i docenti del Consiglio di Classe per poter essere sempre in contatto, potersi confrontare sulle strategie, sugli eventuali problemi riscontrati nella azione quotidiana, condividere materiali e documenti.

4.2 – Ambienti di apprendimento: Tempi del percorso formativo - Strumenti – Mezzi – Spazi -

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri. L'attività si è svolta sia in modo tradizionale, in presenza, sia a distanza attraverso attività in sincrono e in asincrono.

Stante il carattere anche locale delle limitazioni della frequenza in presenza appare opportuno fornire qui di seguito un sintetico quadro delle interruzioni occorse nel presente anno scolastico. Le attività in presenza sono state interrotte già sul finire del mese di ottobre¹, riprendendo, per un monte orario pari al 75% di quello complessivo, a partire dal mese di febbraio. Un'ulteriore interruzione totale si è avuta a partire dal 12 aprile² e solo a partire dal 26 dello stesso mese³ è stata disposta la totale attività in presenza per le classi quinte del Secondo ciclo di istruzione. Infine con ordinanza n. 54 del 07 maggio 2021 e ss.mmm. il sindaco della città che ospita l'Istituto ha disposto una nuova chiusura fino al 13 maggio compreso. I docenti hanno pertanto dovuto rimodulare la loro programmazione, gli obiettivi e le fasi dell'azione didattica in base alle esigenze che si sono via via prospettate.

Durante l'attività ordinaria le lezioni si sono svolte in classe e in palestra, mentre durante la didattica digitale integrata e a distanza i docenti hanno adoperato la piattaforma didattica G-Suite, prescelta a livello di Istituto, utilizzandola sia per le attività sincrone (videoconferenza) che per quelle asincrone, secondo le potenzialità più congeniali al tipo di lavoro da loro progettato.

I materiali utilizzati per il lavoro durante l'anno non hanno riguardato soltanto i libri di testo, ma antologie di brani selezionati dai docenti, documenti iconografici e non, fotocopie, video e videolezioni, presentazioni, tutorial, film, link, riviste e ulteriori stimoli di volta in volta messi a disposizione per favorire l'avvicinamento degli studenti ai nuovi contenuti.

¹ La modulazione delle ore di didattica in presenza è stata formulata nel rispetto delle prescrizioni presenti nei DPCM del 24 ottobre 2020, DPCM del 3 novembre 2020, unitamente alle relative note, alle disposizioni regionali e alle deliberazioni del Collegio dei docenti.

² L'ulteriore interruzione delle attività in presenza, legata al progressivo peggioramento della situazione pandemica in Sardegna, è stata disposta ai sensi dell'ordinanza del Ministero della Salute del 10 aprile 2021.

³ La ripresa delle attività totalmente in presenza è stata disposta ai sensi del D.L. del 22 aprile 2021 e della relativa nota e n. 624 del 23 aprile 2021.

4.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Tenendo conto dell'importanza del valore comunicativo delle lingue straniere, valore amplificato dall'intensificarsi dei rapporti sociali, culturali ed economici fra i paesi europei ed extraeuropei, la lingua inglese è stata sempre presentata come strumento di comunicazione e quindi come una serie di funzioni inserite in un contesto situazionale che le avvicinasse il più possibile alla comunicazione reale. Nonostante le difficoltà oggettive da parte di qualche studente, l'inglese è stato utilizzato anche quale mezzo veicolare per avvicinare i ragazzi al linguaggio specifico delle discipline scientifiche e umanistiche in lingua 2 e per la trasmissione di alcuni contenuti di carattere pluridisciplinare. Tale lavoro ha coinvolto, perciò, materie quali Italiano, Storia, Religione, Scienze naturali, Storia dell'Arte ed Educazione Civica.

4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O.) svolte nell'arco del triennio

Titolo	Enti e soggetti coinvolti
<i>Summer marker zone: uno spazio per progettare e creare in 3D</i>	Liceo Asproni, prof. Massimo Lumini
<i>Hey prof. Progetto Radiofonico</i>	Liceo Asproni, prof. Maurizio Cocco
<i>"Quid est veritas" - Fiera del Libro di Iglesias 2019</i>	Associazione Argonautilus
<i>Cittadinanza europea: no island is an island</i>	Liceo Asproni, prof. Maurizio Cocco
<i>Internship at a languageschool</i>	British School
<i>Giornate dell'Orientamento in ingresso: assistenza.</i>	Liceo Asproni, prof. Massimo Lumini
<i>Biblioteca di Domusnovas</i>	Comune di Domusnovas
<i>Studio Tecnico Uccheddu</i>	Studio Tecnico Uccheddu
<i>Mobilità studentesca all'Estero</i>	Associazione AFS Intercultura
<i>Percorsi di Solidarietà (e primo soccorso)</i>	Diocesi di Iglesias
<i>Orientamento in uscita: Sardinia Job Day (Cagliari)</i>	Liceo Asproni, prof.ssa Silvia Musa
<i>Orientamento in uscita: Orientamento alle carriere in divisa</i>	AssOrienta
<i>Orientamento in uscita - Incontro con la Marina Militare Italiana</i>	Liceo Asproni, prof.ssa Silvia Musa
<i>Orientamento in uscita: FestivalScienza di Iglesias 2020</i>	Liceo Asproni, prof.ssa Silvia Musa
<i>SchoolBuster - Orientamento alle Facoltà dell'area Medico-Sanitaria</i>	Liceo Asproni, prof.ssa Silvia Musa
<i>La Normale a scuola 2020-2021</i>	Liceo Asproni, prof.ssa Silvia Musa
<i>PON "Ricerca per conoscere"- Una settimana da universitario</i>	Liceo Asproni in collaborazione con Università di Cagliari – Dipartimenti di Fisica e di Scienze Politiche, prof. Andrea Tonelli
<i>Laboratorio: Lettura di immagini</i>	Liceo Asproni, prof.ssa Marcia.

5 – ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI E DI POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il Consiglio di Classe della 5 B nel corso dell'ultimo anno ha cercato di raccordarsi con le indicazioni generali decise in sede di Collegio dei Docenti e presenti nel P.T.O.F. dell'Istituto, ma a causa delle norme comportamentali e delle limitazioni imposte dal perdurare della pandemia causata dal COVID19, molte delle attività prospettate ad inizio anno non si sono potute realizzare.

Attività didattiche extracurricolari effettuate da una parte o da tutta la classe durante l'anno scolastico 2020/21:

- Progetto di Orientamento in Uscita;
- Convegno di Studi ASTER *"Nulla sarà come prima?! Come cambia la percezione della nostra vita dopo il Covid?"* – Relatori: dott. Paolo Crepet e prof. Stefano Zecchi;
- Giornata della memoria.

Si fa presente che nel corso del biennio precedente la classe ha partecipato al *FestivalScienza* di Iglesias, quest'anno l'attività è stata ricompresa fra quelle proposte per i P.C.T.O.

5.1 – Attività, percorsi e progetti attinenti a *"Cittadinanza e Costituzione"*.

Al fine di *"formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri"*⁴ la Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha previsto, a decorrere dal 1° settembre dell'anno scolastico successivo alla data della sua entrata in vigore (5 settembre 2019) – dunque, dall'A.S. 2020/2021 – l'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel secondo ciclo di istruzione. L'insegnamento sostituisce quello di Cittadinanza e Costituzione, introdotto dal D.L. 137/2008 (L. 169/2008: art. 1).

Negli intenti del legislatore l'inserimento trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica all'interno dell'attività didattica è volto a favorire *"la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona"*⁵.

Tenendo in considerazione che l'art. 10 dell'O.M. del 3 marzo 2021, n. 53, specifica che al presente documento *"possono essere allegati [...] i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione"*⁶, si ritiene opportuno ricordare in questa sede che nell'ambito di tali percorsi portato avanti nel corso dei precedenti anni scolastici i seguenti progetti:

- *Progetto di Natale e solidarietà: raccolta fondi per l'AIRC e viveri per la Caritas di Iglesias;*
- Laboratorio extracurricolare denominato *"Lettura di immagini"*.

Quest'anno, con delibera all'unanimità del Consiglio di Classe nella seduta del 03/02/2021 l'attività del laboratorio *"Lettura di immagini"* è stata ricompresa fra quelle proposte per i P.C.T.O.

Per l'insegnamento di Educazione Civica si rimanda al paragrafo 6.2 del presente documento.

⁴ Art. 1, c. 1 della Legge 20 agosto 2019, n. 92.

⁵ Art. 1, c. 2 della Legge 20 agosto 2019, n. 92.

⁶ Art. 10, c. 2 dell'O. M. del 3 marzo 2021, n. 53.

5.2 – Eventuali attività specifiche di orientamento

Le attività di orientamento hanno preso luogo tutto l'anno scolastico attraverso attività organizzate on-line dalle Università pubbliche e private dislocate sul territorio nazionale e dalle Forze Armate. Alcuni ragazzi hanno partecipato all'incontro di orientamento universitario, rivolta ai liceali, per fornire un primo approccio al test d'ammissione della Facoltà di Medicina. Le consuete attività di orientamento generale non si sono svolte a causa dell'emergenza sanitaria.

6 – OBIETTIVI DIDATTICI

Una effettiva programmazione interdisciplinare o anche solo pluridisciplinare richiede per avere piena efficacia, un'attività didattica collegiale triennale di un corpo docente stabile che abbia la possibilità e la volontà di fornire a tale scopo un impegno suppletivo di programmazione collegiale e di attività didattica, rispetto alla ordinaria attività disciplinare. Il corpo docente, parzialmente cambiato nel corso del triennio, ha ritenuto di poter programmare e realizzare solo un essenziale coordinamento e raccordo dei programmi.

Un quadro dettagliato dei contenuti trattati, dei programmi effettivamente svolti e degli obiettivi didattici raggiunti e dei libri di testo ed eventuali sussidi didattici viene fornito nelle relazioni individuali dei docenti, allegate al presente documento.

6.1 – Obiettivi trasversali raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità

Il Consiglio di Classe, tenendo conto delle conoscenze, competenze e capacità richieste al termine del corso di studi, ha riscontrato che la classe ha raggiunto almeno parzialmente gli obiettivi trasversali di seguito specificati:

Obiettivi comportamentali:

- socializzazione intesa come abitudine alla vita democratica;
- comportamento compatibile con la vita scolastica;
- capacità di collaborazione e di coordinazione delle proprie attività e di quelle degli altri nell'ambito dei gruppi di lavoro;
- partecipazione al dialogo educativo;
- autonomia nell'organizzazione del lavoro individuale e di gruppo;
- raggiungimento della consapevolezza delle conoscenze acquisite per potersi orientare sia verso prospettive di lavoro che verso la prosecuzione degli studi.

▪ **Obiettivi cognitivi generali:**

- acquisizione di un quadro generale di orientamento sulle metodologie, i campi di indagine ed i criteri di ricerca delle diverse scienze e sistemi di conoscenze;
- sviluppo delle attitudini all'osservazione critica e all'argomentazione logico-valutativa;
- capacità di operare analisi e sintesi;
- sviluppo della capacità di elaborare valori personali e forme di comunicazione orientati a: responsabilità, autonomia, spirito critico, empatia, capacità di interpretazione e di espressione affettiva, solidarietà, valorizzazione delle diversità, creatività e progettualità;

- sviluppo delle attitudini all'osservazione critica e all'argomentazione valutativa con l'uso consapevole delle procedure logiche necessarie;
 - sviluppo delle capacità di problematizzare, contestualizzare e storicizzare i temi storico-filosofici e le diverse forme del sapere;
 - acquisizione delle capacità di operare analisi e sintesi e di individuare collegamenti tra i diversi argomenti e percorsi di interpretazione e di ricerca disciplinari e interdisciplinari;
 - comprensione e interpretazione di testi letterari collocandoli nel contesto storico-culturale;
 - acquisizione di un metodo di studio che consenta di individuare percorsi progressivamente autonomi di apprendimento;
 - saper integrare e approfondire autonomamente gli argomenti stabilendo relazioni pertinenti fra le discipline;
 - conoscere e gestire strumenti matematici semplici e interpretarne il significato fisico.
- **Competenze didattiche comuni:**
- saper utilizzare con padronanza la lingua;
 - saper utilizzare in maniera autonoma le conoscenze acquisite;
 - saper collegare le conoscenze nell'argomentazione;
 - capacità di discutere e approfondire sotto diversi profili gli argomenti;
 - comprensione e analisi di testi, concetti e opere, relativi alle diverse aree disciplinari e tradizioni culturali;
 - acquisizione e padronanza dei linguaggi specifici dei diversi sistemi di sapere e capacità di utilizzarli nell'esposizione, scritta e orale, adeguata ai vari contesti;
 - capacità di interpretare criticamente avvenimenti, testi, messaggi, concetti e produzioni artistiche, collegandoli ai diversi ambiti di riferimento, storici, sociali, culturali e scientifici;
 - saper collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana.

6.2 – *Contenuti disciplinari e obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline (Schede disciplinari).*

MATERIA: Lingua e letteratura italiana
DOCENTE: Daniela Cambarau
EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:
OBIETTIVI RAGGIUNTI: <ul style="list-style-type: none">• Sapere cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane;• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere;• Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il genere letterario di riferimento, altre opere dello stesso o di altri autori, coevi o di altre epoche;• Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità;• Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e produzione scritta e orale.
CONTENUTI (macro argomenti): <ul style="list-style-type: none">• Neoclassicismo e Preromanticismo; Ugo Foscolo.• Romanticismo; Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi.• La poesia italiana post-unitaria; Giosuè Carducci.• Il secondo Ottocento: la Scapigliatura e il Verismo; Giovanni Verga.• Simbolismo e il Decadentismo; Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio.• Il primo Novecento: il romanzo di Italo Svevo e Luigi Pirandello.• La produzione in versi del primo Novecento con riferimenti agli autori di particolare rilievo.
CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none">• Contesto storico, culturale e letterario dell'Ottocento e del primo Novecento;• Autori e testi fondamentali del periodo trattato. LIVELLO DELLE CONOSCENZE: Buono
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none">• Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali;• Utilizzare gli strumenti fondamentali in vista di un'analisi consapevole di testi in prosa e in versi;• Orientarsi fra testi e autori fondamentali;• Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. LIVELLO DELLE COMPETENZE: Buono
CAPACITÀ: <ul style="list-style-type: none">• Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici con il contesto storico-politico e culturale di riferimento;• Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere;• Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo;• Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto. LIVELLO DELLE CAPACITÀ: Buono

<p>METODI:</p> <p>Le metodologie e le strategie didattiche utilizzate sono state la lezione frontale, la lezione interattiva con discussione guidata e le esercitazioni individuali.</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:</p> <p>Per lo svolgimento del programma didattico sono stati utilizzati i libri di testo adottati, le dispense integrative fornite dall'insegnante, mappe concettuali e supporti informatici.</p>
<p>SPAZI:</p> <p>Aula scolastica e piattaforma GSuite (Classroom).</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA:</p> <p>Sono state svolte verifiche orali e scritte (produzione di testi argomentativi e di analisi letteraria); prove scritte valide per l'orale basate su nozioni teoriche.</p>
<p>LIBRO DI TESTO:</p> <p>R. Carnero-G. Iannaccone, <i>Al cuore della letteratura</i>, Giunti</p>

<p>MATERIA: Lingua e cultura latina</p>
<p>DOCENTE: Daniela Cambarau</p>
<p>EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:</p>
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria latina; • Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere; • Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il genere letterario di riferimento, altre opere dello stesso o di altri autori, coevi o di altre epoche; • Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità.
<p>CONTENUTI (macro argomenti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • I generi letterari e i principali autori dell'età Augustea e dell'età Imperiale.
<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-politico di riferimento per i secoli oggetto di studio; • Il codice dei principali generi letterari in prosa e in versi; • I dati biografici, la produzione letteraria e il pensiero degli autori analizzati; • Le strutture morfosintattiche più frequenti della lingua latina. <p>LIVELLO DELLE CONOSCENZE: Mediamente buono</p>

COMPETENZE:

- Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali;
- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi studiati;
- Elaborare in modo critico i dati emersi nell'analisi dei testi.

LIVELLO DELLE COMPETENZE: Mediamente buono.

CAPACITÀ:

- Inquadrare in modo critico l'autore e le opere nel periodo storico, nel genere letterario e nella corrente culturale cui appartengono;
- Ricostruire le linee di poetica e le scelte stilistiche di un autore partendo dall'analisi dei testi;
- Riconoscere, attraverso il confronto fra i testi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale;
- Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali e stilistici portanti e compiere collegamenti;
- Usare in modo corretto e consapevole alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

LIVELLO DELLE CAPACITÀ: Mediamente buono

METODI:

Le metodologie e le strategie didattiche utilizzate sono state la lezione frontale, la lezione interattiva con discussione guidata e le esercitazioni individuali.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Per lo svolgimento del programma didattico sono stati utilizzati i libri di testo adottati, le dispense integrative fornite dall'insegnante, mappe concettuali e supporti informatici.

SPAZI:

Aula scolastica e piattaforma GSuite (Classroom)

STRUMENTI DI VERIFICA:

Sono state svolte verifiche orali e scritte (traduzioni di passi scelti delle opere studiate) e prove scritte valide per l'orale basate su nozioni teoriche.

LIBRO DI TESTO:

G. Garbarino – L. Pasquariello, *Colores*, Paravia.

MATERIA: Lingua e letteratura Inglese
DOCENTE: Nicoletta Floris
<p>EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:</p> <p>Purtroppo, gli ultimi due anni scolastici sono stati fortemente condizionati dall'emergenza Covid 19, per cui spesso le attività scolastiche in presenza sono state sospese e sostituite, o integrate, dalla Didattica a Distanza o Didattica Mista. Tutti gli studenti hanno comunque seguito con regolarità e partecipato alle attività proposte.</p>
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI:</p> <p>Un buon numero di alunni, grazie ad un costante impegno ed una adeguata preparazione di base, ha raggiunto un livello di competenze buono, in alcuni casi ottimo; un numero più esiguo di studenti, pur mostrando un impegno quasi costante, mostra ancora delle incertezze, ma possiede comunque competenze sufficienti.</p>
<p>CONTENUTI (macro argomenti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Early Romanticism: T. Gray, M. Shelley, W. Blake. • The Romantic Literary Movement: W. Wordsworth, S. Coleridge, J. Keats • The Victorian Age: C. Dickens, O. Wilde, R. L. Stevenson. • The Twentieth Century in Literature: The war poets, V. Woolf, G. Orwell. • Ethics of Science and Technology, Bioethics, Human Rights
<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali autori e movimenti della letteratura e della storia inglese dalla fine del XVIII al XX Secolo. • Conoscere le principali strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua inglese. • Conoscere alcune realtà istituzionali e documenti relativi al rapporto tra diritti fondamentali e sviluppo tecnologico <p>LIVELLO DELLE CONOSCENZE: mediamente più che discreto</p>
<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare e produrre in lingua inglese in forma semplice, ma autonoma e sufficientemente corretta. • Usare il linguaggio proprio della letteratura in modo consapevole. • Comprendere ed analizzare testi letterari, individuandone l'organizzazione, le parole chiave e l'intenzione comunicativa dell'autore. • Collocare i testi nel contesto storico-culturale in cui sono stati scritti. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri e sentirsi "cittadini" che esercitano diritti e rispettano doveri inderogabili nella società, attraverso il confronto con il territorio e con realtà diverse dalla propria. <p>LIVELLO DELLE COMPETENZE: mediamente più che discreto</p>

CAPACITÀ:

- Saper esprimere giudizi e opinioni su argomenti di varia natura.
- Saper riferire in forma sintetica e analitica.
- Saper collegare e contestualizzare avvenimenti, periodi, autori e testi.
- Utilizzare capacità linguistico - espressive per esprimersi in maniera chiara e logica.

LIVELLO DELLE CAPACITÀ: mediamente più che discreto

METODI:

Le lezioni sono state tenute, per quanto possibile, attraverso la L2, pur tenendo in considerazione eventuali difficoltà di comprensione da parte di alcuni allievi. Ho inoltre incoraggiato i ragazzi a discutere sui vari temi proposti perché confrontandosi, esprimendo le proprie opinioni e cercando di evitare la ripetizione mnemonica degli argomenti potessero, non solo manifestare l'acquisizione delle conoscenze strettamente legate alla cultura inglese, ma anche rivelare le proprie competenze comunicative ed una certa autonomia di giudizio, grazie alla rielaborazione di concetti e argomenti trattati anche in altre discipline. Pertanto, i testi in programma sono stati contestualizzati ed esaminati nei loro aspetti principali perché gli studenti potessero comprendere l'obiettivo dell'autore e ritrovare concetti, similitudini o differenze con altri testi o autori studiati.

La biografia degli autori non è stata presa in considerazione, se non relativamente a qualche caso in cui veloci riferimenti sono stati strettamente necessari alla comprensione dei testi o della poetica dell'autore stesso.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo, materiale in fotocopia, risorse digitali, LIM.

SPAZI:

Il percorso formativo si è svolto:

- in aula, durante la didattica in presenza, dove si è potuto usufruire dell'uso del computer e della LIM;
- nell'aula virtuale, durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Le conoscenze degli alunni sono state verificate attraverso continue sollecitazioni per poter valutare il processo di apprendimento di ognuno di loro e contemporaneamente determinare la validità del metodo d'insegnamento adottato, in relazione alle necessità specifiche della classe. Verifiche periodiche orali e scritte hanno dato, inoltre, precise indicazioni sui livelli cognitivi raggiunti dai ragazzi. Per gran parte del presente anno scolastico sono state svolte solo verifiche orali, effettuate in forma tradizionale, e quindi attraverso domande specifiche relative ai vari temi presentati, oppure attraverso immagini o brevi citazioni che fungessero da spunto di riflessione sugli argomenti trattati. Si è avuto sempre cura di evitare il nozionismo, stimolando lo studente alla discussione con l'insegnante e con i compagni, per poter ragionare sui vari momenti storici e fenomeni letterari e sociali.

LIBRO DI TESTO:

AMAZING MINDS 1/2 "Wonderstanding" Literature, Language and Culture, Spicci/Shaw, Pearson/Longman

MATERIA: Storia
DOCENTE: Paola Marcia
<p>EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:</p> <p>La classe si compone di 15 alunni, dei quali 11 di sesso femminile e 4 di sesso maschile. Gli studenti pendolari provengono da paesi anche molto distanti fra loro.</p> <p>La frequenza è stata regolare, per quasi tutti gli alunni, anche durante le attività di DDI, in alcuni brevi periodi si è dovuto ricorrere alla Didattica Mista.</p> <p>La classe si presenta ancora riservata e silenziosa, ma la partecipazione al dialogo educativo è migliorata durante l'anno scolastico e anche i più timidi, se sollecitati adeguatamente, sono riusciti a partecipare seppur nei loro limiti e nelle loro specificità.</p> <p>Le attività laboratoriali pomeridiane (vedi "Lettura di immagini" progetto ideato e curato dalla sottoscritta - inserito nel PTOF, al quale si rimanda,) che la classe ha seguito assiduamente, pur essendo la frequenza facoltativa, hanno permesso a tutti i ragazzi di esprimersi in maniera più informale, quindi liberi dall'assillo del giudizio, dimostrando di avere la capacità di sostenere le loro convinzioni ed anche di interpretare simboli, scene e situazioni, aldilà dello studio meramente scolastico. Si ricorda che quest'anno il Laboratorio è stato inserito fra le attività di PCTO.</p> <p>Ritornando all'analisi delle attività curricolari, tutti si sono sempre dimostrati interessati alla disciplina, infatti, nella maggior parte dei casi, i ragazzi sono attenti, prendono appunti e quasi sempre svolgono i compiti a casa assegnati loro e se sollecitati nominalmente all'intervento partecipano, come riportato sopra.</p> <p>Sono ancora presenti differenze nell'apprendimento dei contenuti e nello sviluppo delle competenze, ma il lavoro portato avanti per tutto il triennio è riuscita ad implementare abitudini metodologiche proficue, competenze ed obiettivi comuni, facendo leva talvolta anche su fattori emotivo-motivazionali. Si è cercato quindi di consolidare in ciascun alunno/a, le medesime competenze, ma nel rispetto del peculiare stile cognitivo, che potessero facilitare il proprio percorso didattico e di crescita.</p>
<p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare conoscenze e competenze anche in ambiti differenti da quelli in cui si sono appresi • Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico • Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico • Adoperare concetti e termini storici in maniera circostanziata ed appropriata • Individuare le interazioni tra soggetti vari (singoli-collettivi) • Possesso degli elementi fondamentali dell'epoca storica, tale da riconoscerli in altri contesti disciplinari
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI:</p> <p>Gli obiettivi sopra indicati non sono stati raggiunti da tutti gli alunni, e non da tutti con la stessa efficacia.</p> <p>Un ristretto numero di alunni ha acquisito una buona/ottima preparazione e competenze analitico-sintetiche atte ad elaborare in maniera autonoma le tematiche via via trattate, riuscendo anche ad applicare le nozioni ad altri ambiti. Riescono talvolta ad ampliare autonomamente gli orizzonti del proprio studio, seguendo e sviluppando particolari interessi personali.</p>

La maggioranza degli studenti invece è in possesso di conoscenze che vanno dal sufficiente al buono, anche se non tutti possiedono competenze organizzative e sintetiche adeguate a contestualizzare le nozioni apprese e a trasferirle in ambiti differenti

L'ultimo ristretto gruppo di ragazzi invece possiede conoscenze sufficienti, ma fragili e, sia all'orale che nello scritto, presenta ancora alcune difficoltà espressive.

CONTENUTI (macro argomenti):

1° U.D.

(PIA): l'Età napoleonica con riferimento agli intellettuali italiani; nascita della nozione romantica di Nazione e avvio di un'unità didattica sul Nazionalismo che abbraccia le varie accezioni che questo concetto ha avuto fino ai nostri giorni. Attualizzazione di questa tematica con particolare riferimento alle concezioni a noi contemporanee dei "nazionalismi" o "regionalismi".

2° U.D.

(PIA): dal Congresso di Vienna ai Risorgimenti nazionali.

Questioni politiche e istituzionali nella formazione dello Stato Unitario in Italia;

Il processo di Unificazione Tedesca; gli Stati europei fino agli anni Settanta;

I problemi del nuovo Stato italiano: la destra e la sinistra storica, con particolare riferimento alla "Questione meridionale"; gli Stati Europei dal 1848 al 1870.

3° U.D.

Dalla Prima rivoluzione industriale alla seconda e differenze tra le due; dalla politica alla formazione dei primi partiti di massa. Borghesia, classe operaia, movimento operaio e lo sviluppo dei sindacati, internazionalismo socialista (I e II Internazionale e i dibattiti interni), il pensiero sociale cattolico.

4° U.D.

L'economia mondiale: la "Grande depressione" – l'importanza dell'economia finanziaria che affianca quella reale e la rottura dell'equilibrio europeo: l'Età dell'Imperialismo;

Le potenze Europee ed extra-europee nel primo Novecento;

L'Età Giolittiana, la Grande Guerra con particolare riferimento al fronte italiano;

5° U.D.

La Rivoluzione bolscevica, la fine della guerra e gli strascichi del revanchismo tedesco; nuova mappa geopolitica mondiale.

6° U.D.

La fabbrica del Consenso nei sistemi totalitari in Italia, in U.R.S.S. e in Germania.

7° U.D.

L'avvio dell'Europa verso la II Guerra Mondiale.

PROGETTO POMERIDIANO (PCTO): "Lettura di immagini"

Dalla fine di novembre la sottoscritta ha dato inizio al Laboratorio pomeridiano (facoltativo) di "Lettura di immagini", che dedica le tre ore a disposizione settimanali ad incontri con tre delle quattro classi assegnate alla sottoscritta, con cadenza all'incirca di tre settimane per ciascuna delle classi impegnate. Si è proceduto

attraverso la DDI per motivi riferiti all'emergenza Covid. Il Laboratorio ha approfondito tematiche affrontate durante il corso di studi curricolare, sia di Storia, che di Filosofia, ed anche temi di cittadinanza congruenti con le finalità dell'Istituzione Scuola, seguendo anche le indicazioni sullo studio trasversale dell'Educazione Civica, al fine di rendere sempre più consapevoli gli alunni del loro ruolo attivo di cittadini:

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità;
- Conoscenza e condivisione dei valori di differenti etnie e culture per una maggiore e migliore integrazione, ispirandosi ai diritti inalienabili dell'uomo, che tanto spesso sono ignorati dalle leggi positive dei vari Stati Nazionali e/o da singoli cittadini;
- Conoscenza di alcuni fatti storici in cui emergono le difficoltà di questo lungo cammino verso la comprensione dei diversi punti di vista sulle stesse tematiche;
- Capacità di comunicare in modo efficace e costruttivo in presenza di visioni del mondo differenti.

Il corso, continuazione di un percorso iniziato due anni fa, ha tentato di raggiungere tali obiettivi attraverso la visione di alcuni film e docu-film (che si prestano a tali letture), su cui i ragazzi si sono impegnati a riflettere autonomamente, dibattere insieme, nel pieno rispetto dell'altrui opinione e talvolta a stilare brevi report che, da quest'anno, hanno fatto pervenire alla docente sulla piattaforma GSuite su Classroom, per una migliore condivisione degli stessi.

LIVELLO DELLE CONOSCENZE:

Vedi obiettivi raggiunti

LIVELLO DELLE COMPETENZE:

Vedi obiettivi raggiunti

LIVELLO DELLE CAPACITÀ:

Vedi obiettivi raggiunti

METODI:

Lezione frontale, lezione maieutica, ricerca guidata, brain storming, flipped classroom, analisi del testo, ricerca individuale, discussione guidata.

STRUMENTI DI LAVORO:

Piattaforma GSuite, LIM (sia in presenza che in DDI), sussidi audiovisivi, internet, manuale, schemi e schede forniti dalla docente, fotocopie

SPAZI:

Aula in presenza, aula virtuale

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Verifica sommativa scritta per modulo, verifica orale per argomento, verifica orale generale, intervento in classe, relazione individuale, test a risposte chiuse, aperte e miste, analisi del testo, esercizi a casa con valutazione formativa, saggio breve. Il riferimento per la valutazione è sempre stata la tabella adottata dal Collegio dei Docenti ispirata alla Tassonomia di Bloom.

LIBRO DI TESTO:

Giovanni Borgognone-Dino Carpanetto *L'idea della STORIA* Voll. 2/3 Ed. Scolastiche Bruno Mondadori – Pearson.

MATERIA: Filosofia
DOCENTE: Paola Marcà
<p>EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:</p> <p>La classe si compone di 15 alunni, dei quali 11 di sesso femminile e 4 di sesso maschile. Gli studenti pendolari provengono da paesi anche molto distanti fra loro. La frequenza è stata regolare, per quasi tutti gli alunni, anche durante le attività di DDI.</p> <p>In alcuni brevi periodi di è dovuto ricorrere alla Didattica mista per via dell'isolamento preventivo (in due casi) e per malattia asintomatica per l'ultimo caso.</p> <p>La classe si presenta ancora riservata e silenziosa, ma la partecipazione al dialogo educativo è migliorata durante l'anno scolastico e anche i più timidi, se sollecitati adeguatamente, sono riusciti a partecipare seppur nei loro limiti e nelle loro specificità.</p> <p>Le attività laboratoriali pomeridiane (vedi "Lettura di immagini" progetto ideato e curato dalla sottoscritta - inserito nel PTOF, al quale si rimanda,) che la classe ha seguito assiduamente, pur essendo la frequenza facoltativa, hanno permesso a tutti i ragazzi di esprimersi in maniera più informale, quindi liberi dall'assillo del giudizio, dimostrando di avere la capacità di sostenere le loro convinzioni ed anche di interpretare simboli, scene e situazioni, aldilà dello studio meramente scolastico. Si ricorda che quest'anno il Laboratorio è stato inserito fra le attività di PCTO. Per maggiori dettagli si rimanda alla scheda compilata dalla sottoscritta pe la disciplina STORIA.</p> <p>Ritornando all'analisi delle attività curriculari, tutti si sono sempre dimostrati interessati alla disciplina, infatti, nella maggior parte dei casi, i ragazzi sono attenti, prendono appunti e quasi sempre svolgono i compiti a casa assegnati loro e se sollecitati nominalmente all'intervento partecipano, come riportato sopra.</p> <p>Sono ancora presenti differenze nell'apprendimento dei contenuti e nello sviluppo delle competenze, ma il lavoro portato avanti per tutto il triennio è riuscita ad implementare abitudini metodologiche proficue, competenze ed obiettivi comuni, facendo leva talvolta anche su fattori emotivo-motivazionali. Si è cerca quindi di consolidare in ciascun alunno/a, le medesime competenze, ma nel rispetto del peculiare stile cognitivo, che potessero facilitare il proprio percorso didattico e di crescita.</p>
<p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti svolti. • Padronanza del lessico specifico tale da riconoscerlo ed utilizzarlo adeguatamente. • Capacità di analisi e di sintesi delle conoscenze acquisite, sia in ambito orale sia scritto. • Capacità di lettura diretta, analisi ed interpretazione del suo significato. • Saper confrontare un testo specifico con la totalità delle tematiche affrontate dall' Autore. • Riuscire ad effettuare confronti fra Autori differenti e concezioni differenti. • Organizzare la propria opinione e proporla in una discussione con senso critico.
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI:</p> <p>Gli obiettivi sopra indicati non sono stati raggiunti da tutti gli alunni, e non da tutti con la stessa efficacia.</p> <p>Un ristretto numero di alunni ha acquisito una buona/ottima preparazione e competenze analitico-sintetiche atte ad elaborare in maniera autonoma le tematiche via via trattate, riuscendo anche ad applicare le nozioni ad altri ambiti. Riescono talvolta ad ampliare autonomamente gli orizzonti del proprio studio, seguendo e sviluppando particolari interessi personali.</p> <p>La maggioranza degli studenti invece è in possesso di conoscenze che vanno dal sufficiente al buono,</p>

anche se non tutti possiedono competenze organizzative e sintetiche adeguate a contestualizzare le nozioni apprese e a trasferirle in ambiti differenti.

L'ultimo ristretto gruppo di ragazzi invece possiede conoscenze sufficienti, ma fragili e, sia all'orale e nello scritto, presenta ancora alcune difficoltà espressive.

CONTENUTI (macro argomenti):

- Kant – le tre Critiche – la Terza solo riferita alla filosofia estetica (bello e sublime)
- Caratteri del Romanticismo, con particolare riferimento a quello tedesco
- Hegel – Scritti giovanili; “Fenomenologia dello Spirito”, “Enciclopedia delle Scienze dello Spirito in compendio”: Logica e Filosofia della Natura – caratteri generali; Filosofia dello Spirito bene, con particolare riferimento allo Spirito oggettivo e assoluto. La filosofia della Storia
- Kant Vs Hegel in merito alla guerra (“Questione”)
- Feuerbach
- Feuerbach vs Kierkegaard in merito alla religione (“Questione”)
- Marx
- Schopenhauer
- Positivismo – caratteri generali - Schopenhauer vs Comte in merito alla visione della vita: pessimismo vs ottimismo escatologico (“Questione”)
- Nietzsche
- Freud - caratteri generali (“Maestri del sospetto” di Ricoueur”).

LIVELLO DELLE CONOSCENZE:

Vedi obiettivi raggiunti

LIVELLO DELLE COMPETENZE:

Vedi obiettivi raggiunti

LIVELLO DELLE CAPACITÀ:

Vedi obiettivi raggiunti

METODI:

Lezione frontale, lezione maieutica, ricerca guidata, brain storming, flipped classroom, analisi del testo, ricerca individuale, discussione guidata.

STRUMENTI DI LAVORO:

Piattaforma GSuite, LIM (sia in presenza che in DDI), sussidi audiovisivi, internet, manuale, schemi e schede forniti dalla docente, fotocopie.

SPAZI:

Aula in presenza, aula virtuale

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Verifica sommativa scritta per modulo, verifica orale per argomento, verifica orale generale, intervento in classe, relazione individuale, test a risposte chiuse, aperte e miste, analisi del testo, esercizi a casa con valutazione formativa, saggio breve. Il riferimento per la valutazione è sempre stata la tabella adottata dal Collegio dei Docenti ispirata alla Tassonomia di Bloom.

LIBRO DI TESTO:

N. Abbagnano G. Fornero, *Con filosofare*, Ed Paravia Pearson Voll. 2B/3A

MATERIA: Matematica
DOCENTE: Pusceddu Alessia
<p>EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:</p> <p>La classe è composta da 15 studenti di cui 11 ragazze e 4 ragazzi. Durante l'anno, quasi tutti, hanno sempre mostrato interesse per la materia sia durante la didattica in presenza che durante la didattica a distanza.</p> <p>Puntuali nelle consegne richieste, attenti e partecipi durante le lezioni e non si rilevano casi di numerose assenze durante l'attività didattica.</p> <p>Il livello della classe può ritenersi abbastanza soddisfacente anche se la classe può essere suddivisa in 3 gruppi: coloro (la maggior parte) che ha raggiunto un buon livello, un secondo gruppo appena sufficiente e un terzo (formato da 3 soli studenti) che non raggiungono la sufficienza piena.</p>
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI:</p> <p>Gli studenti sono in grado di utilizzare gli strumenti e le nozioni a loro forniti per effettuare uno studio di funzione completo con calcolo di area.</p>
<p>CONTENUTI (macro argomenti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolo del dominio di funzione • Limiti e asintoti • Derivate con calcolo dei massimi e minimi • Ricerca dei flessi, punti di discontinuità e di non derivabilità • Integrali indefiniti e definiti: Calcolo di aree di figure piane.
<p>CONOSCENZE:</p> <p>Saper classificare una funzione e calcolare il suo dominio; calcolare gli asintoti di una funzione, trovare massimi, minimi e flessi.</p> <p>LIVELLO DELLE CONOSCENZE:</p> <p>Più che buono</p>
<p>COMPETENZE:</p> <p>Utilizzare il linguaggio della matematica</p> <p>LIVELLO DELLE COMPETENZE:</p> <p>Più che discreto</p>
<p>CAPACITÀ:</p> <p>Eeguire uno studio di funzione completo con calcolo di area</p> <p>LIVELLO DELLE CAPACITÀ:</p> <p>Discreto</p>
<p>METODI:</p> <p>Lezioni frontali con utilizzo del libro di testo e altri testi messi a disposizione dalla docente. Gli argomenti sono stati sempre proposti dal punto di vista teorico e successivamente con applicazione degli esercizi.</p>

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:
Libro di testo e fotocopie della docente
SPAZI:
Le lezioni si sono tenute in aula e col supporto della piattaforma Gsuite per la condivisione di documenti tramite Classroom e per le videolezioni con Meet.
STRUMENTI DI VERIFICA:
Verifiche scritte
LIBRO DI TESTO:
Leonardo Sasso; <i>La matematica a colori</i> , vol.3

MATERIA: Fisica
DOCENTE: Pusceddu Alessia
EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:
<p>La classe è composta da 15 studenti di cui 11 ragazze e 4 ragazzi. Durante l'anno, quasi tutti, hanno sempre mostrato interesse per la materia sia durante la didattica in presenza che durante la didattica a distanza.</p> <p>Puntuali nelle consegne richieste, attenti e partecipi durante le lezioni e non si rilevano casi di numerose assenze durante l'attività didattica.</p> <p>Il livello della classe può ritenersi più che sufficiente anche se gli studenti possono essere divisi in due gruppi; il primo che ha studiato regolarmente è ha quindi raggiunto un livello discreto mentre il secondo appena sufficiente e con grandi difficoltà nell'affrontare gli esercizi che di volta in volta venivano proposti.</p> <p>È da sottolineare che la classe non ha avuto continuità didattica per questa materia e questo comporta che in realtà si è potuto osservare che non avessero piena padronanza della materia.</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI:
Gli studenti sono in grado di utilizzare gli strumenti e le nozioni a loro forniti per lavorare con le grandezze del campo elettrico e del campo magnetico.
CONTENUTI (macro argomenti):
<ul style="list-style-type: none"> • Campo elettrico (Forze tra cariche, energia potenziale e potenziale, flusso, circuitazione e circuiti con condensatori e resistenze); • Campo magnetico (interazione col campo elettrico, le forze agenti nel campo, flusso e circuitazione, correnti indotte).
CONOSCENZE:
Riconoscere i due campi e saper lavorare con le grandezze caratteristiche della fisica;
LIVELLO DELLE CONOSCENZE:
Più che buono

<p>COMPETENZE:</p> <p>Utilizzare il linguaggio della fisica e lavorare con i circuiti; osservare le analogie e le differenze tra i campi.</p> <p>LIVELLO DELLE COMPETENZE:</p> <p>Più che discreto.</p>
<p>CAPACITÀ:</p> <p>Risolvere esercizi con le grandezze caratterizzanti i due campi.</p> <p>LIVELLO DELLE CAPACITÀ:</p> <p>Discreto.</p>
<p>METODI:</p> <p>Lezioni frontali con utilizzo del libro di testo e altri testi messi a disposizione dalla docente. Gli argomenti sono stati sempre proposti dal punto di vista teorico e successivamente con applicazione degli esercizi.</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:</p> <p>Libro di testo e fotocopie della docente.</p>
<p>SPAZI:</p> <p>Le lezioni si sono tenute in aula e col supporto della piattaforma GSuite per la condivisione di documenti tramite Classroom e per le videolezioni con Meet.</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA:</p> <p>Verifiche scritte e orali</p>
<p>LIBRO DI TESTO:</p> <p>Linx, <i>Fisica</i> Vol.2</p> <p>Amaldi, <i>L'Amaldi per i licei scientifici blu</i>, vol.2 e vol.3</p>

MATERIA: Scienze naturali (3 ore settimanali)
DOCENTE: Alessandra Pilloni
<p>EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:</p> <p>La classe ha seguito il corso di Scienze naturali, della durata complessiva di cinque anni, con due docenti differenti e l'attuale docente è subentrata alla precedente all'inizio dello scorso anno scolastico. Pertanto la collaborazione didattica tra docente ed alunni si è svolta, per la maggior parte del tempo, durante il periodo dell'emergenza sanitaria.</p> <p>Il processo di apprendimento è stato rallentato in parte dalle difficoltà derivanti dall'emergenza sanitaria, in parte dagli ostacoli derivanti dalle lacune pregresse, in parte dal ritmo di apprendimento della classe. Comunque, gli alunni hanno sempre partecipato regolarmente alle lezioni, sono apparsi interessati al dialogo educativo-didattico, si sono impegnati per raggiungere gli obiettivi prefissati.</p>
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI (in misura diversificata):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze di base (in relazione ai contenuti). • Miglioramento delle capacità critiche e delle abilità pratiche. • Raggiungimento di un maggior grado di maturità e di autonomia.
<p>CONTENUTI (macro argomenti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Covid-19 • Le reazioni di ossidoriduzione • Il carbonio e la chimica del carbonio • L'isomeria • Gli idrocarburi • L'atmosfera
<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e memorizzazione dei concetti fondamentali in relazione ai diversi contenuti. <p>LIVELLO DELLE CONOSCENZE: generalmente medio.</p>
<p>ABILITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aderenza al tema proposto, correttezza e completezza espositiva. <p>LIVELLO DELLE ABILITÀ: generalmente medio.</p>
<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, raccogliere e selezionare informazioni e dati da fonti attendibili. • Interpretare, correlare e rappresentare informazioni e dati nei diversi modi in cui possono essere presentati (simboli, testi, tabelle, diagrammi, grafici, ecc.). • Analizzare, interpretare, descrivere e classificare strutture e fenomeni in modo chiaro e logico, utilizzando il lessico specifico.

- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, formulando ipotesi e traendo conclusioni sulla base dei dati forniti.
- Valutare consapevolmente le potenzialità e i limiti dello sviluppo scientifico e tecnologico.

LIVELLO DELLE COMPETENZE: generalmente medio.

METODI:

Lezione frontale e dialogata (con eventuale uso di schemi, mappe concettuali, tabelle, disegni, immagini, filmati, ecc.), osservazioni guidate, problem solving, condivisione di materiali didattici, lavoro individuale.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo, appunti, risorse digitali, risorse online, lavagna tradizionale, LIM, G-Suite for Education.

SPAZI:

Aula della classe, aula virtuale (Classroom).

STRUMENTI DI VERIFICA:

Verifiche scritte strutturate e non strutturate, verifiche orali, interventi, esercizi.

LIBRO DI TESTO:

Scienze naturali (5° volume – 3ª edizione)

Autori: Neppen, Fiorani, Crippa – Casa editrice: A. Mondadori

MATERIA: Potenziamento biomedico

DOCENTE: Laura Pittau

EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:

La classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo mostrando vivo interesse per la materia.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Conoscenza degli argomenti svolti
- Padronanza della terminologia scientifica in anatomia umana

CONTENUTI (macro argomenti):

- I livelli di organizzazione del corpo umano: tessuti, organi e apparati;
- Il sistema cardiovascolare dell'uomo;
- Il sistema nervoso centrale: il midollo e l'encefalo;
- Le plastiche e le microplastiche.

CONOSCENZE:

- Distinguere tra le diverse regioni del corpo e tra i diversi tipi di tessuti e di organi.
- Descrivere le caratteristiche anatomiche dei vasi sanguigni e il percorso del sangue

- Descrivere le caratteristiche e i tipi di neuroni, la struttura anatomica e le funzioni delle diverse parti dell'encefalo.
- Educazione civica: le plastiche e le microplastiche

LIVELLO DELLE CONOSCENZE: Discreto.

COMPETENZE:

Saper effettuare su testi, riviste e web indagini e ricerche relative al sistema nervoso e al sistema circolatorio.

LIVELLO DELLE COMPETENZE: Discreto.

CAPACITÀ:

Padronanza della terminologia scientifica in anatomia umana

LIVELLO DELLE CAPACITÀ: Buona.

METODI:

Lezione frontale, lezione interattiva coadiuvata da diverse metodologie digitali.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo, piattaforma G-Suite con classe virtuale, LIM (sia in presenza che in DDI), internet, schemi e appunti forniti dalla docente.

SPAZI:

AULA IN PRESENZA E AULA VIRTUALE

STRUMENTI DI VERIFICA:

Verifica scritte e orali, discussione partecipata e intervento in classe.

LIBRO DI TESTO:

Scienze naturali di Crippa, Rusconi, Fiorani, Neppen.

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE: Silvia Musa
<p>EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:</p> <p>Purtroppo, la classe, nei primi tre anni del suo percorso scolastico, non ha goduto di continuità didattica per questa disciplina. È indubbio che, nel corso degli ultimi due anni, l'azione didattica è stata pesantemente condizionata dall'andamento epidemiologico connesso con l'infezione da Covid 19, le normali attività in presenza sono state pertanto più volte sospese, integrate o sostituite attraverso la modalità della Didattica a Distanza, sia sincrona che asincrona. Nonostante tutto, la classe ha frequentato con regolarità e ha risposto positivamente alle iniziative proposte.</p>
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI:</p> <p>Il programma è stato rimodulato alla luce del ricorso alla Didattica Digitale Integrata anche a distanza, ma nel complesso sono stati raggiunti gli obiettivi preposti in termini di inquadramento della disciplina e di affinamento degli strumenti di comprensione e descrizione con linguaggio appropriato delle opere artistiche nei loro aspetti formali, caratteri stilistici, significati e valori simbolici.</p> <p>Gli studenti sono in grado di collocare un'opera d'arte o architettonica studiata nel contesto storico-culturale di appartenenza, riconoscendone i materiali e le tecniche impiegate nonché il valore d'uso.</p> <p>Hanno maturato la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, ma non solo; conoscono le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro dello stesso per preservarlo, valorizzarlo e trasmetterlo.</p>
<p>CONTENUTI (macro argomenti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di tutela (nascita della tutela e evoluzione legislativa dal Cinquecento ai giorni nostri, l'opera di recupero dei beni artistici delle collezioni italiane ad opera del Canova), le fonti normative e la loro evoluzione, le tipologie dei beni culturali, il concetto di fruizione e valorizzazione del bene culturale, la funzione dell'Unesco, la Convenzione di Faro (cenni). • (PIA) Cenni ai caratteri della prima pittura barocca e l'opera di Caravaggio. • (PIA) Il paesaggio nel Cinquecento e il vedutismo veneto nell'opera di Canaletto. • La fotografia: invenzione del secolo. • Il Neoclassicismo, l'opera di Canova e David. • Il Preromanticismo. • Il Romanticismo: contesto, caratteri di quello inglese, tedesco, francese e italiano, principali esponenti in campo pittorico. • Il Realismo francese: contesto e principali esponenti in campo pittorico • Il Futurismo (cenni).
<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il quadro di riferimento storico, politico e culturale delle epoche studiate. • Conoscere e riconoscere gli elementi stilistici, iconografici ed iconologici specifici di ogni epoca studiata. • Conoscere e riconoscere gli elementi stilistici, tecnici, iconografici ed iconologici dei vari autori studiati e contestualizzarli nell'ambito dei riferimenti culturali e storici generali. • Conoscere in maniera organica e coerente lo sviluppo delle varie vicende culturali in oggetto. • Conoscere il principio della tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico nella sua evoluzione storica, le tipologie e il valore dei beni culturali a livello nazionale e extranazionale, il concetto di recupero, restauro, fruizione valorizzazione dei beni culturali.

LIVELLO DELLE CONOSCENZE: mediamente buone.
<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare un artista e un'opera d'arte nel quadro storico-critico. • Analizzare un'opera d'arte utilizzando un linguaggio tecnico, specifico e disciplinare. • Analizzare opere, artisti/architetti, correnti, con particolare attenzione a generi, soggetti e temi; • Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. <p>LIVELLO DELLE COMPETENZE: mediamente buone.</p>
<p>CAPACITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare concettualmente le informazioni in modo autonomo. • Saper esprimere giudizi e opinioni su vari elementi che costituiscono l'arte e il patrimonio artistico. • Essere capace di collegare e confrontare opere realizzate in tempi e contesti differenti, in modo da offrire la rielaborazione di un profilo storico-critico estetico organico e teso a comprendere in modo totale i singoli episodi stilistici legati a mode, ideologie e stilemi culturali e sociali peculiari per ogni singolo contesto analizzato; • Saper rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
<p>METODI:</p> <p>Lezioni frontali e partecipate. Nella presentazione di ogni artista si è partiti dal contesto storico-culturale di riferimento evidenziando i richiami ad altri artisti sia coevi che anteriori.</p> <p>L'analisi delle opere è servita a mettere a fuoco i valori formali non disgiunti dai significati, per apprezzare criticamente gli elementi più rilevanti della poetica e dello stile dell'artista.</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:</p> <p>Libro di testo, presentazioni del docente, video, siti web, LIM, piattaforma GSuite, Registro elettronico Argo.</p>
<p>SPAZI:</p> <p>Aula scolastica dove si è potuto usufruire della LIM, aula virtuale (piattaforma GSuite).</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA:</p> <p>Verifiche orali.</p> <p>Verifiche scritte in luogo dell'orale strutturate e semistrutturate. Trattazione sintetica di argomenti, produzione di testi a carattere argomentativo, mappe concettuali.</p>
<p>LIBRO DI TESTO:</p> <p>Cricco G., Di Teodoro F. P., <i>Itinerario nell'Arte - dal Barocco al Postimpressionismo</i>, 4 vol (versione arancione), Zanichelli editore.</p> <p>Cricco G., Di Teodoro F. P., <i>Itinerario nell'Arte - Dall'Art Nouveau ai giorni nostri</i>, 5 vol. (versione arancione), Zanichelli editore.</p>

MATERIA: Scienze Motorie Sportive
DOCENTE: Silvia Tiroto
EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della terminologia ginnastica e degli esercizi di riscaldamento; • Consolidamento degli schemi motori di base; • Sviluppo delle capacità di organizzazione, gestione e esecuzione di circuiti coordinativi funzionali a corpo libero e con ausilio di piccoli e grandi attrezzi; • Conoscenza e applicazione del regolamento e delle gestualità tecniche dei principali sport di squadra; • Potenziamento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria, irrobustimento muscolare, miglioramento della mobilità articolare, miglioramento della velocità di risposta neuro-muscolare; • Miglioramento delle capacità psicomotorie (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare); • Sviluppo della socializzazione; • Conoscenza dei principali apparati e sistemi del corpo umano; • Rispetto delle regole e autocontrollo; • Rispetto ed ascolto degli altri; • Interazione e collaborazione con l'insegnante e con i compagni; • Osservanza delle modalità necessarie allo svolgimento della disciplina (utilizzo di abbigliamento adatto); • Conoscenza dei macro e micronutrienti, capacità di elaborazione di un piano alimentare adattato al fabbisogno dello sportivo. • Conoscenza della storia dei Giochi Olimpici antichi e moderni; • Conoscenza della storia delle Paraolimpiadi.
<p>CONTENUTI (macro argomenti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anatomia Umana generale; • Teoria e metodologia degli sport di squadra e dell'allenamento sportivo; • Educazione Alimentare; • Storia dei Giochi olimpici.
<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Norme e regolamenti dei principali sport di squadra (Calcio, Pallavolo, Pallamano, Dodgeball); • Macronutrienti e micronutrienti principali, combinazioni e proporzioni in ambito sportivo; • Teoria e metodologia dell'allenamento sportivo, strategie organizzative della seduta di allenamento. <p>LIVELLO DELLE CONOSCENZE: buono</p>
<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un'infrazione di gioco e applicare regolamento e sanzioni nei tre principali giochi sportivi (Calcio, Pallavolo, Pallamano, Dodgeball); • Discriminare tra i diversi macronutrienti quali tra essi sono i più adatti in un contesto sportivo specifico di un atleta competitivo.

LIVELLO DELLE COMPETENZE: Tendenzialmente buono
<p>CAPACITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbitraggio e tutoraggio nei tre sport di squadra principali (Calcio, Pallavolo, Pallamano, Dodgeball); • Costruzione di un piano alimentare adattato ad un soggetto sportivo che pratica uno sport specifico. <p>LIVELLO DELLE CAPACITÀ: buono.</p>
<p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione Frontale, partecipata e discussione guidata in presenza e in DAD; • Lavori di gruppo, lavori individuali; • Esercitazioni in classe; • Ricerche individuali e studio approfondito.
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi multimediali, internet, audiovisivi; • Piattaforma GSuite (Classroom, Meet); • Libro di testo; • Dispense, appunti; • Attrezzature sportive e spazi in dotazione alla scuola.
<p>SPAZI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palestra coperta, sala fitness, campi da calcio a 5, pallavolo, basket; • Aula • Piattaforma Gsuite per la condivisione di documenti tramite Classroom e per le videolezioni con Meet.
<p>STRUMENTI DI VERIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale e scritta sottoforma di Quiz; • Intervento in classe o palestra; • Relazione di gruppo o individuale; • Esercitazioni pratiche.
<p>LIBRO DI TESTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>“Più movimento Slim”</i> G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, Chiesa

MATERIA: Religione
DOCENTE: Pinuccia Vacca
EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:
OBIETTIVI RAGGIUNTI: <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere la propria realtà storico-culturale con sistemi specifici. • Riconoscere quei principi e quei valori del cattolicesimo che incidono nella cultura e nella vita dell'uomo. • Saper valutare con spirito critico i diversi problemi esistenziali, valutarne la scelta valoriale.
CONTENUTI (macro argomenti): <ul style="list-style-type: none"> • Il problema etico: i tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti. La Bioetica: origine, contenuti, finalità. • L'Eutanasia: attiva e passiva. Il Testamento biologico. • La trasmissione della vita: aspetto biologico-fisiologico. • La fecondazione in vitro: Fivet omologa-eterologa • La clonazione – la pecora Dolly: le cellule staminali embrionali e adulte • Contestualizzazione del problema etico: visione del film “<i>Gattaca</i>”. • Etica della politica: Indagine sociale-economica –politica e di costume – Il caso Moro. • Il trapianto degli organi • La shoah: Antisemitismo • Eutanasia e testamento biologico.
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni sono in grado di definire il rapporto esistente tra coscienza, libertà e legge nell'antropologia cattolica confrontandola con i modelli proposti dalla cultura contemporanea. • Gli alunni sono in grado di affrontare una tematica etica, sapendo sviscerarne gli aspetti positivi e negativi, con spirito critico e razionalità.
LIVELLO DELLE COMPETENZE:
METODI: <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Dialogo guidato. • Docente di Scienze (prof.ssa Asoni mi ha coadiuvato nelle parti della bioetica-Fivet e Clonazione).
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: <ul style="list-style-type: none"> • Diversi testi – fotografie. • Computer. • Video • Giornali. • Relatori per approfondire alcuni contenuti • LIM
SPAZI:

- Aula della classe.
- Aula magna

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Questionari strutturati.
- Elaborati.
- Saggi brevi.
- Prodotti multimediali.

LIBRO DI TESTO:

Nuovi Confronti - Elledici

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTI: Cambarau Daniela, Floris Nicoletta, Marcia Paola, Musa Silvia, Pilloni Alessandra, Pittau Laura, Tiroto Silvia, Vacca Pinuccia.
EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:
<p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare e valorizzare ogni persona; • Riflettere sulle motivazioni e le finalità del proprio agire; • Scoprire il giusto valore di sé stessi, le proprie capacità e quelle degli altri; • Dialogare, collaborare a compiere scelte di condivisione e solidarietà • Maturare il senso dell’impegno come “mezzo” per apprendere e migliorarsi; • Scoprire, conoscere e valorizzare l’ambiente in cui viviamo e le realtà relative alle strutture ospedaliere • Conoscere i fondamenti del diritto del lavoro; • Saper identificare le condizioni per cui il lavoro diventa esperienza positiva di creazione e costruzione; • Comprendere l’importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne e immigrati; • Scoprire, conoscere, <u>rispettare</u> e valorizzare l’ambiente, operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità del Paese; • Agire in modo consapevole e responsabile • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
<p>CONTENUTI (macro argomenti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenze giuridiche e storiche tra Statuto Albertino - Costituzione concessa (1848) e la Costituzione, Repubblicana Italiana fondata sulla sovranità popolare (1948) - artt. 1 e 139 della Costituzione Italiana; • Differenze tra Diritti naturali e Diritti positivi: dibattito politico nell’ambito dei Filosofi trattati lungo l’a. s. • Ethics of Science and Technology, Bioethics; • Human Rights/ Dichiarazione Universale Diritti Umani (1948), diritti naturali negati (Laboratorio “Lettura di Immagini”). <p>Principi fondamentali della Costituzione Italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Art. 2: diritti inviolabili e solidarietà politica, economica e sociale; • Art. 3: uguaglianza formale e sostanziale; • Art. 4: il lavoro come diritto e dovere; • Art. 7: rapporti tra Stato e Chiesa; • Art. 9, c.2, il concetto di bene culturale e la sua evoluzione, le fonti normative e la loro evoluzione, le tipologie dei beni culturali, il concetto di fruizione e valorizzazione del bene culturale, la funzione dell’Unesco, la Convenzione di Faro (cenni). • Artt. 10 e 11: le relazioni internazionali e il ripudio della Guerra, art. 52: “la difesa della Patria è sacro dovere del cittadino”; • Art. 12: il tricolore italiano.

Libertà, diritti e doveri dei cittadini

- Art. 16: libertà di circolazione e soggiorno;
- Art. 21: libertà di manifestazione del pensiero;

Rapporti etico-sociali

- Art. 29: la famiglia e la sua tutela;
- Art. 32: il diritto alla salute; gli operatori sanitari; i principi del Servizio sanitario nazionale;
- Artt. 33 e 34: libertà di insegnamento e il diritto all'istruzione;

Rapporti economici

- Artt. 35, 36 e 37: la dignità del lavoro, il diritto-dovere del lavoro e la tutela dei lavoratori, la tutela del lavoro della donna;
- Artt. 38, 39 e 40: la protezione sociale, i sindacati e il diritto di sciopero.

Il lavoro tra diritto e mercato

- I rapporti di lavoro;
- Il mondo del lavoro nella letteratura verista: la novella Rosso Malpelo di Giovanni Verga;
- La compilazione del curriculum vitae e la lettera di presentazione.

Educazione ambientale

- L'inquinamento atmosferico;
- Plastiche e microplastiche (solo per Potenziamento biomedico).

CONOSCENZE:

- Conoscere cosa significa centralità della persona e i principi fondamentali della Costituzione.
- Conoscenza e condivisione dei valori di differenti etnie e culture per una maggiore e migliore integrazione, ispirandosi ai diritti inalienabili dell'uomo, non disgiunte dalla conoscenza di alcuni fatti storici in cui emergono le difficoltà di questo lungo cammino verso la comprensione dei diversi punti di vista sulle stesse tematiche;
- Conoscere il principio della tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico presente nell'art. 9 della Costituzione Italiana, il valore dei beni culturali dell'Italia, le fonti normative nella loro evoluzione e le tipologie dei beni culturali, il concetto di fruizione valorizzazione dei beni culturali, la funzione dell'Unesco, la Convenzione di Faro.
- Conoscere l'art. 32 della Costituzione Italiana, la storia della sanità in Italia, l'istituzione del Servizio sanitario Italiano (L. 883 del 1978), la responsabilità pubblica per la tutela del diritto alla salute.
- Conoscere alcune realtà istituzionali e documenti relativi al rapporto tra diritti fondamentali e sviluppo tecnologico;
- Conoscere gli artt. 35, 36 della Costituzione Italiana, il diritto-dovere del lavoro, il lavoro subordinato e il lavoro autonomo, le forme di tutela contro i licenziamenti illegittimi, il sindacato e il diritto di sciopero;
- Conoscere l'art. 37 della Costituzione Italiana, la condizione della donna e del fanciullo in ambito lavorativo, le pari opportunità e retribuzione; la discriminazione e la promozione della donna nello Sport e in campo professionale.
- Conoscere l'art. 38 della Costituzione Italiana; la tutela dei lavoratori, la prevenzione e la sicurezza nei luoghi di lavoro; la protezione sociale in caso di infortunio.

- Conoscere modalità per candidarsi per un lavoro, compilazione del curriculum vitae;
- Conoscere le principali cause dell'inquinamento atmosferico e le principali conseguenze dell'inquinamento atmosferico sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.

LIVELLO DELLE CONOSCENZE: Buono

COMPETENZE:

- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri e sentirsi "cittadini" che esercitano diritti e rispettano doveri inderogabili nella società, attraverso il confronto con il territorio e con realtà diverse dalla propria.
- Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;
- Individuare le tappe essenziali e i dati oggettivi dell'articolo 32 e 37 della Costituzione Italiana;
- Saper riconoscere l'importanza del Servizio Sanitario Nazionale e dei diritti doveri in ambito lavorativo sanciti dalla Costituzione;
- Analizzare le informazioni relative all'inquinamento atmosferico in modo critico.

LIVELLO DELLE COMPETENZE: Buono

CAPACITÀ:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri, sviluppando comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità;
- Comunicare in modo efficace e costruttivo in presenza di visioni del mondo differenti;
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del lavoro;
- Riconoscere le caratteristiche principali del mondo del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete;
- Redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo.
- Illustrare gli effetti dell'intervento dell'uomo sull'atmosfera mettendo in relazione le cause e gli effetti dell'inquinamento atmosferico.

LIVELLO DELLE CAPACITÀ: Buono

METODI:

- Lezione frontale, lezione interattiva con discussione guidata, lezione maieutica;
- Brainstorming e flipped classroom;
- Analisi guidata alla lettura del testo;
- Comprensione della terminologia specifica;
- Individuazione delle informazioni (principali e secondarie);
- Esercitazioni individuali e ricerca guidata.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libri di testo delle discipline interessate (vedi schede per materia), presentazioni dei docenti, materiale in fotocopia, risorse digitali e siti web, video, LIM, piattaforma GSuite, Registro elettronico Argo.

SPAZI. Il percorso formativo si è svolto:

- in aula, durante la didattica in presenza, dove si è potuto usufruire dell'uso del computer e della LIM;
- nell'aula virtuale (piattaforma GSuite), durante i periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Verifiche orali.

Verifiche scritte in luogo dell'orale strutturate e semistrutturate, esercitazioni individuali, trattazione sintetica di argomenti, produzione di testi a carattere argomentativo, mappe concettuali.

LIBRO DI TESTO:

Nessun libro di testo adottato (si rimanda al paragrafo Mezzi e strumenti di lavoro).

7 – VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1. Modalità e strumenti della valutazione

Il Consiglio di Classe ritiene che la valutazione sia l'insieme delle operazioni che mirano ad accertare l'efficacia dell'attività didattica e il raggiungimento degli obiettivi cognitivi programmati, cioè delle conoscenze e competenze, l'insieme di ciò che lo studente "sa, sa fare, sa come fare".

La valutazione non è un momento a sé stante riferibile ai risultati delle singole verifiche, ma è parte di un processo pedagogico globale, che comprende

- verifiche formative: effettuate "in itinere", cioè durante lo svolgimento di un argomento del programma, hanno lo scopo di fornire allo studente e all'insegnante indicazioni utili per tempestivi interventi didattici, di controllare il processo di crescita e di valutare segmenti significativi del processo di apprendimento. Utilizzano i seguenti strumenti: interrogazioni brevi, controllo dei lavori eseguiti dagli alunni individualmente a casa o nelle attività di gruppo, ecc.
- verifiche sommative: misurano il livello di apprendimento raggiunto al termine di un percorso e accertano il possesso dei requisiti necessari per affrontare la successiva fase di lavoro;
- frequenza regolare delle lezioni;
- interesse;
- partecipazione al dialogo educativo e alle attività integrative programmate dalla scuola;
- progressione rispetto i livelli di conoscenze e competenze iniziali.

Sulla base di questi elementi il Consiglio di Classe (C. di C.) definisce la valutazione finale e si attribuiscono agli allievi crediti e debiti scolastici dove previsti.

Le verifiche sul lavoro svolto sono state effettuate per singole discipline alla fine di ogni unità didattica o di ogni modulo, o in alcuni casi comprendendo più unità didattiche fra loro legate. Sono state utilizzate a questo fine verifiche condotte sia con gli strumenti classici, quali interrogazioni orali, verifiche scritte a domanda aperta, test a risposta multipla, trattazioni sintetiche, saggi creativi, composizioni e schematizzazioni, sia attraverso domande, discussioni ed esercitazioni informali. Per le attività a distanza sono stati utilizzati questionari, esercitazioni, composizione di testi, ma anche verifiche scritte e colloqui individuali utilizzando la piattaforma GSuite.

Tutti i docenti, pur nella specificità delle diverse discipline e delle metodologie utilizzate, hanno realizzato le valutazioni sulla rilevazione dei seguenti indicatori e criteri di verifica:

- livello di conoscenza degli argomenti trattati;
- partecipazione al dialogo educativo;
- impegno mostrato in tutto l'arco dell'anno;
- metodo di studio acquisito;
- progressi nell'apprendimento e superamento delle difficoltà;
- capacità di analisi e sintesi e rielaborazione argomentativa;
- uso pertinente della lingua e dei linguaggi specifici disciplinari.

8 – SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE: INDICAZIONI ED OSSERVAZIONI

A causa dell'emergenza sanitaria, nella prima parte dell'anno non è stata svolta alcuna simulazione delle prove d'esame. A seguito della pubblicazione dell'O. M. n. 53 del 3 marzo 2021 relativa agli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 e in linea con le disposizioni in essa contenuta, non si è ritenuto necessario svolgere alcun tipo di simulazione di colloquio.

9 – LISTA DEGLI ELABORATI CONCERNENTI LE DISCIPLINE CARATTERIZZATI OGGETTO DEL COLLOQUIO (O.M: 53/2021, Art. 18, comma 1, lettera a)

Numero	Titolo elaborato
1	I circuiti RC
2	Il Campo Elettrico
3	I circuiti elettrici
4	La legge di Biot-Savart
5	Il lavoro della forza elettrica
6	La forza nei campi
7	I circuiti elettrici
8	Il potenziale elettrico
9	Intensità di corrente
10	Il campo elettrico
11	I circuiti RC
12	Il lavoro della forza elettrica
13	Il potenziale elettrico
14	Intensità di corrente
15	La forza nei campi
16	Legge di Biot-Savart

10 – LISTA DEI TESTI GIÀ OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (O.M: 53/2021, Art. 18, comma 1, lettera a)

Libro di testo di riferimento: R. Carnero, G. Iannaccone, *Al cuore della letteratura*, ed. Giunti

Ugo Foscolo	<ul style="list-style-type: none"> - da le <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>: “<i>Tutto è perduto</i>”; “La vita è un ingannevole sogno”; “L’amore di Teresa”. - <i>Poesie</i> (1, 9, 10): <i>Alla Sera</i>, <i>A Zacinto</i>, <i>In morte del fratello Giovanni</i>. - <i>Dei Sepolcri</i> (vv.1-90): “L’illusione del sepolcro”.
Madame de Staël	<ul style="list-style-type: none"> - “Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni” (“Biblioteca italiana”).
Pietro Giordani	<ul style="list-style-type: none"> - “A difesa del Classicismo la risposta di un italiano” (“Biblioteca italiana”).
Alessandro Manzoni	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lettera sul Romanticismo</i>; - <i>Relazione intorno all’unità della lingua e ai mezzi di diffonderla</i>; - <i>Odi</i>, <i>Il cinque maggio</i>; - da i <i>Promessi sposi</i>: “Fra Cristoforo dinanzi a don Rodrigo” (cap.6); “Il ritratto della monaca di Monza” (cap.9); “La madre di Cecilia” (cap.34).
Giacomo Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Canti</i> (XII, XIV, XXIII, XXVIII): <i>L’infinito</i>; <i>Alla luna</i>; <i>Canto notturno di un pastore errante dell’Asia</i>; <i>A se stesso</i>.
Giosuè Carducci	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rime nuove</i> (42, 58, 72.): <i>Pianto antico</i>; <i>San Martino</i>; <i>Davanti San Guido</i> (vv. 21-28; 69-72; 109-116); - da <i>Odi barbare</i> (29): <i>Alla stazione in una mattina d’autunno</i> (vv.29-36).
Emilio Praga	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Penombre: Preludio</i>.
Arrigo Boito	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Il libro dei versi: Dualismo</i>.
Giovanni Verga	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Vita dei campi</i>, <i>Prefazione a L’amante di Gramigna</i>: “Un manifesto del Verismo verghiano”; - da <i>Vita dei campi</i>: <i>Rosso Malpelo</i>; - da <i>I Malavoglia</i>: “Il naufragio della <i>Provvidenza</i>”; “L’abbandono di ’Ntoni”; “Il commiato definitivo di ’Ntoni”.
Giovanni Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> - da <i>Il fanciullino</i> (I; III; X-XI): “L’eterno fanciullo che è in noi”; - da <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>La mia sera</i>; - da <i>Myricae</i>: <i>X Agosto</i>.
Antonio Fogazzaro	<ul style="list-style-type: none"> - da <i>Malombra</i> (parte I, cap.5): “Un misterioso manoscritto”.
Gabriele d’Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> - da <i>Il piacere</i> (I, cap.2): “Il ritratto dell’esteta”.
Italo Svevo	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La coscienza di Zeno</i> (cap.1-2; 3): la “Prefazione” e il “Preambolo”; “Il vizio del fumo e le ultime sigarette”.

Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> - da <i>L'umorismo</i> (parte II, cap.2-6, rr. 18-31): “Il segreto di una bizzarra vecchietta”; - da <i>Il fu Mattia Pascal</i> (cap.15), “Io e l’ombra mia”.
Giuseppe Ungaretti	<ul style="list-style-type: none"> - da <i>Il porto sepolto: Veglia; Fratelli.</i>

11. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINE	FIRMA
Prof.ssa Daniela Cambarau	Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cult. Latina	
Prof.ssa Nicoletta Floris	Lingua e Letteratura Inglese	
Prof.ssa Paola Marcia	Storia e Filosofia	
Prof.ssa Alessia Pusceddu	Matematica e Fisica	
Prof.ssa Alessandra Pilloni	Scienze Naturali	
Prof.ssa Laura Pittau	Potenziamento Biomedico	
Prof.ssa Silvia Musa	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof.ssa Silvia Tiroto	Scienze Motorie	
Prof.ssa Pinuccia Vacca	Religione	

Iglesias, 15/05/2021