



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.ASPRONI"



"Giorgio Asproni"

"R. Branca"

LICEO SCIENTIFICO (Ordinamentale – Opzione scienze applicate)
LICEO SPORTIVO

LICEO ARTISTICO
(Arti Figurative – Architettura e Ambiente – Design)

Documento del C.d.C.
(art. 10 O.M. n. 53, 03/03/2021)
Anno Scolastico: 2021/22

Classe 5^a A Scientifico
(con Potenziamento Biomedico)
Coordinatore prof. Bruno Etzi

INDICE

• Informazioni sul curriculum	3
• Composizione del Consiglio di Classe	4
• Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico	5
• Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico con potenziamento biomedico	6
• Descrizione della classe	7
• Indicazioni generali sull'attività didattica	8
○ Metodologie e strategie didattiche	
○ Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O. ex ASL):	
○ Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi –	
Spazi –Tempi del percorso formativo	10
• Attività e progetti	11
• Attività, percorsi e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”	12
• Obiettivi didattici	13
○ Contenuti disciplinari e obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline	14
○ Firme del Consiglio di Classe	34

1 - Informazioni sul curriculum

Profilo in uscita

Il collegio dei docenti per l'elaborazione del profilo dello studente ha tenuto conto delle indicazioni presenti nella normativa scolastica italiana (D.M. 139/2007; D.P.R. 89/2010) e delle indicazioni europee sulla formazione dei giovani (Raccomandazione 2006/962/CE).

Lo studente al termine dei cinque anni dovrà aver raggiunto le seguenti competenze:

a) competenze per la formazione permanente

- organizzare autonomamente lo studio, per garantire il continuo aggiornamento che la società contemporanea richiede;
- formulare giudizi autonomi e motivati utili per comprendere il presente;
- valorizzare le capacità necessarie all'elaborazione di un percorso individuale sia nell'ambito degli studi universitari che nell'inserimento nel mondo del lavoro;

b) competenze per la comunicazione e la produzione culturale

- competenza linguistica nell'uso dell'italiano e utilizzo consapevole dei linguaggi disciplinari per esprimere e argomentare conoscenze, ipotesi, opinioni, ecc.;
- utilizzare gli strumenti concettuali e metodologici efficaci nell'analisi e nell'interpretazione della produzione culturale e scientifica e nella ricerca della soluzione di problemi;
- collocare un fenomeno in ambito letterario, artistico, filosofico, scientifico, porlo in prospettiva storico-geografica e saperlo criticamente rielaborare;
- comprendere il valore culturale e formativo del confronto con l'eredità storico-scientifica, letteraria e artistica del passato che ha segnato lo sviluppo della civiltà europea;
- individuare i rapporti e le connessioni tra la lingua italiana, la lingua latina, le lingue straniere, i linguaggi settoriali nel quadro di una visione unitaria del sapere;

c) competenze di cittadinanza per la convivenza civile

- attuare comportamenti nel rispetto dei principi della Costituzione e sviluppare la disponibilità al confronto necessaria in una società pluralistica;
- interagire e collaborare in maniera responsabile con gli altri alla soluzione dei problemi e allo svolgimento di attività comuni, rispettando le regole della convivenza civile e delle potenzialità individuali;
- conoscere i diritti e i doveri della cittadinanza italiana e europea, il valore della cooperazione internazionale, il confronto con culture diverse.

Composizione del Consiglio di Classe

<u>DISCIPLINE</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>CONTINUITA'</u>	
		<u>Terza</u>	<u>Quarta</u>
Italiano	FRANCESCA CASTI	No	No
Latino	ANNA RITA FADDA	Si	Si
Lingua e Letteratura inglese	BORGONOVO MARIA CHIARA	No	Si
Storia e Filosofia	BRUNO ETZI	Si	Si
Matematica	ANGELO LOGGIA	No	Si
Fisica	ANGELO LOGGIA	Si	Si
Scienze Naturali	LAURA PITTAU	No	Si
Potenziamento Biomedico	LAURA PITTAU	No	Si
Disegno e Storia dell'Arte	SILVIA MUSA	No	Si
Scienze Motorie e Sportive	LUISA SORU	Si	Si
Religione Cattolica	PINUCCIA VACCA	Si	Si

Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico di Ordinamento

Materie	Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della terra

Quadro orario settimanale del Liceo Scientifico di Ordinamento con Potenziamento Biomedico

Materie	Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	4	4	4
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della terra

Descrizione della classe

La classe V A, composta da 16 alunni, 13 femmine e 3 maschi, ha mantenuto per la maggior parte lo stesso gruppo di studenti dalla prima. Nel corso di questo anno scolastico una studentessa si è ritirata il 7 febbraio.

Gli alunni provengono da Iglesias (10), Domusnovas (3), Vallermosa (2), Portoscuso (1).

Dall'inizio del triennio dodici alunni, di cui una è l'alunna che si è ritirata, hanno seguito il corso con "Potenziamento Biomedico", mentre i rimanenti hanno optato per il corso "Ordinario".

Considerata la discontinuità dei titolari di cattedra per la maggior parte degli insegnamenti nel corso del secondo biennio e del quinto anno, non per tutte le discipline è stato possibile seguire un percorso perfettamente uniforme per tutta la durata del periodo di formazione. I docenti hanno comunque provveduto alle azioni di raccordo nello svolgimento delle programmazioni nel passaggio da un anno al successivo al fine di mantenere una linea di lavoro unitaria.

Il rendimento della classe nel corso degli anni è stato nel complesso positivo, seppure si siano manifestate alcune carenze e difficoltà che talvolta si sono ripetute nell'arco del quinquennio. L'atteggiamento è stato sempre diligente e collaborativo: la classe ha preso parte alle iniziative didattiche e alle attività di ampliamento dell'offerta formativa con curiosità e intraprendenza. Il C.d.C. si è adoperato per integrare le carenze accumulate dall'alternarsi per i due anni precedenti la quinta della didattica *tradizionale* e di quella *a distanza*, e per intervenire sulle difficoltà emerse nel corso dell'ultimo anno.

Essendo l'allieva (A-1) impossibilitata a seguire in presenza (dall'8-02-2022 sino, presumibilmente, alla fine delle lezioni), il Consiglio di classe ha approvato il progetto «Scuola in ospedale» elaborato sulla base del format fornito dall'Ufficio Scolastico Regionale, dopo aver acquisito tutta la documentazione medica necessaria e l'istanza formale da parte della famiglia. La modalità utilizzata è stata esclusivamente quella della «dad» (didattica digitale a distanza), durante le ore curricolari, in collegamento con l'intera classe.

In relazione al profitto si possono individuare tre fasce di livello, che si sono mantenute in linea generale per tutta la durata dell'anno scolastico:

- Una prima fascia, circa un quarto della classe, comprende quegli studenti che, avendo già nel corso degli anni sviluppato un profilo di alto rendimento in tutte le discipline, registrando un profitto medio più che buono, hanno confermato anche nel corso del quinto anno i risultati raggiunti negli anni scorsi o migliorato questi ultimi.
- La seconda fascia, che comprende la maggior parte della classe, ha avuto una buona, corretta e interessata partecipazione, e raggiunto risultati che, pur differenti fra le discipline, sono globalmente sufficienti o discreti.
- Una terza fascia, minoritaria è composta di studenti che partivano già da alcune situazioni di carenza o difficoltà pregressa e che nel corso del quinto anno hanno mostrato dei miglioramenti raggiungendo la sufficienza nella gran parte delle discipline.

Il profilo complessivo è quello di un gruppo classe piuttosto affiatato, capace di lavorare in maniera autonoma, pur con i dovuti distinguo, rispondere agli stimoli e talvolta raggiungere picchi di eccellenza.

Indicazioni generali sull'attività didattica

Metodologie e strategie didattiche

Si rinvia alle schede delle singole discipline per una più puntuale descrizione delle metodologie utilizzate. In ottemperanza al PTOF, alla programmazione di classe stilata all'inizio dell'anno e al lavoro di squadra, il C.d.C. si è valso delle lezioni frontali, delle attività laboratoriali, della costruzione di classi virtuali, delle esperienze didattiche esterne rispetto all'ambiente dell'aula.

In questo lavoro si è sempre cercato di sviluppare competenze trasversali e capacità di porre i saperi in collegamento e confronto fra loro.

Durante l'anno scolastico l'attività didattica tradizionale si è alternata per alcuni giorni con quella svolta a distanza. I docenti hanno rimodulato la loro programmazione in base alle esigenze dettate da questa situazione e hanno utilizzato la piattaforma di didattica sincrona e asincrona secondo il tipo di lavoro da loro progettato. Si è sempre mantenuto un contatto diretto con gli studenti, comunicando con loro e con le famiglie sia attraverso il registro elettronico che i canali e-mail e la citata piattaforma Google Classroom.

Anche in relazione a questo ultimo punto, i materiali utilizzati per il lavoro durante l'anno non hanno riguardato soltanto i libri di testo, ma antologie di brani selezionati dal docente, materiale iconografico, video e videolezioni, brani musicali e ulteriori stimoli di volta in volta messi a disposizione.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O.): attività svolte nel triennio

Titolo	Enti e soggetti coinvolti
<i>Summer marker zone: uno spazio per progettare e creare in 3D</i>	Liceo Asproni, prof. Massimo Lumini
<i>Scienza attraverso i modelli 3D</i>	Liceo Asproni, prof. Massimo Lumini
<i>Blog "Scrittura professionale: gestione di un blog"</i>	Liceo Asproni, prof. Roberto Cuccu
<i>"Quid est veritas" - Fiera del Libro di Iglesias 2019</i>	Associazione Argonautilus
<i>Orientamento in uscita: Sardinia Job Day (Cagliari)</i>	Liceo Asproni, prof.ssa Monica Cacciarru
<i>"An international CV for a Teen"</i>	Liceo Asproni, prof. Roberto Cuccu
<i>"A painting is worth a thousand stories"</i>	Liceo Asproni, prof. Roberto Cuccu
<i>Giornate dell'Orientamento in ingresso: assistenza (Festivalscienza 28-29-30 novembre 2019)</i>	Liceo Asproni, prof. Massimo Lumini
<i>Premio Asimov</i>	Liceo Asproni, prof. Maurizio Cocco
<i>Tutor alla British</i>	Liceo Asproni, prof.ssa Nicoletta Floris
<i>Certificazioni Linguistiche (Inglese B1/B2)</i>	Liceo Asproni, prof. Roberto Cuccu
<i>Cineforum</i>	Liceo Asproni, prof. Fabrizio Agus
<i>"Coprogettazione Carbonia Digitale"</i>	A.P.S. FabLAB SULCIS
<i>"Carbonia Digitale Kids"</i>	A.P.S. FabLAB SULCIS

<i>Mi diploma e poi (orientamento)</i>	Informagiovani-Eurodes -servizio pubblico del Comune di Iglesias
<i>Informagiovani di Iglesias</i>	Informagiovani-Eurodes -servizio pubblico del Comune di Iglesias
<i>International day for women and girls in science</i>	Università degli studi di Cagliari
<i>TESTBUSTER - Gli studenti per gli studenti - Orientamento alle Facoltà dell'Area Medico-Sanitaria</i>	Liceo Asproni, prof.ssa Silvia Musa
<i>La Normale a scuola 2020-2021</i>	Liceo Asproni, prof.ssa Silvia Musa
<i>Corso sulla sicurezza</i>	Liceo Asproni, prof. Angelo Loggia
<i>Orientamento in uscita: FestivalScienza di Iglesias 2020</i>	Liceo Asproni, prof.ssa Silvia Musa
<i>Orientamento in uscita: FestivalScienza di Iglesias 2021</i>	Liceo Asproni, prof.ssa Laura Pittau
<i>“Chi ha paura della storia dell’arte? Interviste impossibili e dintorni”</i>	Liceo Asproni, prof.ssa Silvia Musa
<i>“La percezione dell’ambiente urbano di una città mineraria: segni, tracce ed elementi decorativi”</i>	Liceo Asproni, prof.ssa Silvia Musa
Attività presso la fattoria 'la casa dei ghiri' di Cortoghiana.	<i>Agesci</i>
<i>Nuovo corso per arbitri 2021</i>	Associazione italiana arbitri FIGC

Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri. L'attività si è svolta sia in modo tradizionale, in presenza, sia a distanza. I docenti hanno quindi dovuto valutare gli alunni in entrambe le modalità e la valutazione finale è una sintesi di ciò. Ovviamente, l'utilizzo della didattica a distanza anche in questo a.s. ha imposto un ripensamento di alcuni obiettivi, delle scansioni temporali e delle programmazioni didattiche.

Durante la didattica ordinaria le lezioni si sono svolte in classe e nei laboratori e i supporti hanno compreso i libri di testo, ulteriori antologie di testi per corsi monografici, romanzi o altri strumenti di lettura, materiali audio e video utilizzati in classe. Durante la didattica ordinaria i docenti hanno fatto ricorso alle classi virtuali, alla piattaforma di comunicazione, ai materiali audio-visivi messi a disposizione degli studenti, alle videolezioni.

Attività e progetti

Il Consiglio di Classe della 5 A ha lavorato raccordandosi con le indicazioni generali decise in sede di Collegio dei Docenti e presenti nel POF dell'Istituto.

Il Consiglio di Classe ha svolto, durante l'ultimo anno, alcune attività didattiche particolari, all'interno delle attività curricolari:

- a) Progetto di Orientamento in Uscita;
- b) Progetto "Natale e solidarietà";
- c) Giornata delle Scienze;
- d) Incontro con l'autore;
- e) Giornata della memoria;
- f) Rassegna teatrale sulla legalità.

5.1 – Attività, percorsi e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" Tenendo presente che con competenze di cittadinanza si intendono:

- **IMPARARE A IMPARARE:** Individuare le strategie più adeguate a impostare un proficuo percorso di lavoro
 - **PROGETTARE:** Elaborare e realizzare progetti nell'ambito della programmazione didattica
 - **RISOLVERE PROBLEMI:** Acquisire un'impostazione metodologica basata sul metodo scientifico
 - **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** Comprendere e applicare l'interdisciplinarietà dei saperi
 - **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:** Utilizzare le conoscenze acquisite per relazionarsi in modo equilibrato con sé stessi e con l'ambiente.
 - **COMUNICARE:** Comprendere semplici testi scientifici, articoli di quotidiani, anche utilizzando supporti informatici. Rappresentare dati in tabelle/grafici; compilare una scheda di laboratorio.
 - **COLLABORARE E PARTECIPARE:** Svolgere in gruppo semplici esperimenti pratici e ricerche
 - **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** Riconoscere situazioni di pericolo per sé o per gli altri ed essere in grado di evitarle
- Tenendo presente che con competenze di cittadinanza si intendono:*
- **IMPARARE A IMPARARE:** Individuare le strategie più adeguate a impostare un proficuo percorso di lavoro
 - **PROGETTARE:** Elaborare e realizzare progetti nell'ambito della programmazione didattica
 - **RISOLVERE PROBLEMI:** Acquisire un'impostazione metodologica basata sul metodo scientifico
 - **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** Comprendere e applicare l'interdisciplinarietà dei saperi
 - **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:** Utilizzare le conoscenze acquisite per relazionarsi in modo equilibrato con sé stessi e con l'ambiente.
 - **COMUNICARE:** Comprendere semplici testi scientifici, articoli di quotidiani, anche utilizzando supporti informatici. Rappresentare dati in tabelle/grafici; compilare una scheda di laboratorio.
 - **COLLABORARE E PARTECIPARE:** Svolgere in gruppo semplici esperimenti pratici e ricerche
 - **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** Riconoscere situazioni di pericolo per sé o per gli altri ed essere in grado di evitarle

Sono stati svolti i seguenti percorsi

Titolo	Breve Descrizione	Attività svolte
La Costituzione italiana (Prof. Bruno Etzi)	Breve analisi del contesto storico, dei principi ispiratori e di una serie di articoli della Costituzione italiana.	Lettura e commento dei 12 articoli fondamentali della Costituzione italiana e dei seguenti articoli: da 13 a 21; da 25 a 27; da 29 a 34 - da 35 a 37; 55, 56; 75; 94.
Diritti, società e famiglia nella Costituzione italiana (Prof.ssa Vacca)	Conoscere: Il testamento biologico - La famiglia - Cosa significa centralità della persona. La Tutela del minore.	Articolo 32 della Costituzione Italiana * Art.29 della Costituzione Italiana - Legge n.219 del 22 dicembre 2017 sul testamento biologico - La Responsabilità pubblica per la tutela del diritto alla salute - Art. 37 della Costituzione Italiana - La tutela del minore all'interno del nucleo familiare - la società liquida - Cosa significa oggi essere famiglia - Art. 29 della Costituzione italiana
Prof.ssa Maria Chiara Borgonovo	Lettura e commento di testi che trattano del progresso scientifico e dell'etica La nascita dell'Organizzazione delle Nazioni Unite e i suoi obiettivi	Ethics of Science and Technology: from Mary Shelley to Cloning and Artificial Intelligence (vision of The Imitation Game) The United Nations and the Universal Declaration of Human rights
Diritto allo studio - La piaga della mafia in Italia. Prof.ssa Francesca Casti	Excursus storico del diritto all'istruzione e del fenomeno mafioso.	Dalla legge Casati- Coppino all'emergenza Covid-19. Le stragi di mafia e la trattativa Stato- Mafia (1992- 2021). Partecipazione allo spettacolo teatrale <i>Casa nostra</i> in data 07/05/2022: dalle stragi di mafia alla sentenza della Corte d'Assise del 23-09-2021 sul processo Stato- Mafia.
La tutela del patrimonio storico, artistico e culturale. Prof.ssa Silvia Musa	Attività volta a rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Art. 9, c.2, il concetto di bene culturale e la sua evoluzione, le fonti normative e la loro evoluzione, le tipologie dei beni culturali, il concetto di fruizione e valorizzazione del bene culturale, la funzione dell'Unesco (da completare).
La sicurezza nei luoghi di lavoro: principi di sicurezza elettrica. Prof. Angelo Loggia	Acquisire consapevolezza dei rischi elettrici e delle misure di protezione.	Il rischio elettrico, effetti della corrente sul corpo umano. Contatti "diretti" e indiretti": sistemi di protezione.
Le dipendenze da fumo e alcol. Prof.ssa Luisa Soru	Le dipendenze da alcol e fumo.	Condivisione video-file sugli effetti delle dipendenze da alcol e fumo. Presentazione multimediale sugli effetti legati all'abuso di alcol e fumo.
L'inquinamento luminoso.	Il percorso serve a sensibilizzare gli alunni ad un rispetto virtuoso dell'ambiente notturno e del cielo stellato .	Descrizione del fenomeno delle complicazioni per gli organismi viventi e delle possibili strategie da attuare.

Obiettivi didattici

6.1 – Obiettivi trasversali raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità

Il C.d.C., tenendo conto delle conoscenze, competenze e capacità richieste al termine del corso di studi, ha riscontrato che la classe ha raggiunto almeno parzialmente gli obiettivi trasversali di seguito specificati:

- Obiettivi comportamentali:

- ✓ socializzazione intesa come abitudine alla vita democratica;
- ✓ comportamento compatibile con la vita scolastica;
- ✓ capacità di collaborazione e di coordinazione delle proprie attività e di quelle degli altri nell'ambito dei gruppi di lavoro;
- ✓ partecipazione al dialogo educativo;
- ✓ autonomia nell'organizzazione del lavoro individuale e di gruppo;
- ✓ raggiungimento della consapevolezza delle conoscenze acquisite per potersi orientare sia verso prospettive di lavoro che verso la prosecuzione degli studi.

- Obiettivi cognitivi generali:

- ✓ acquisizione di un quadro generale di orientamento sulle metodologie, i campi di indagine ed i criteri di ricerca delle diverse scienze e sistemi di conoscenze;
- ✓ sviluppo delle attitudini all'osservazione critica e all'argomentazione logico-valutativa;
- ✓ capacità di operare analisi e sintesi;
- ✓ sviluppo della capacità di elaborare valori personali e forme di comunicazione orientati a: responsabilità, autonomia, spirito critico, empatia, capacità di interpretazione e di espressione affettiva, solidarietà, valorizzazione delle diversità, creatività e progettualità;
- ✓ sviluppo delle attitudini all'osservazione critica e all'argomentazione valutativa con l'uso consapevole delle procedure logiche necessarie;
- ✓ sviluppo delle capacità di problematizzare, contestualizzare e storicizzare i temi storico-filosofici e le diverse forme del sapere;
- ✓ acquisizione delle capacità di operare analisi e sintesi e di individuare collegamenti tra i diversi argomenti e percorsi di interpretazione e di ricerca disciplinari e interdisciplinari;
- ✓ comprensione e interpretazione di testi letterari collocandoli nel contesto storico-culturale;
- ✓ acquisizione di un metodo di studio che consenta di individuare percorsi progressivamente autonomi di apprendimento;
- ✓ saper integrare e approfondire autonomamente gli argomenti stabilendo relazioni pertinenti fra le discipline;
- ✓ conoscere e gestire strumenti matematici semplici e interpretarne il significato fisico.

- Competenze didattiche comuni:

- ✓ saper utilizzare con padronanza la lingua;
- ✓ saper utilizzare in maniera autonoma le conoscenze acquisite;
- ✓ saper collegare le conoscenze nell'argomentazione;
- ✓ capacità di discutere e approfondire sotto diversi profili gli argomenti;
- ✓ comprensione e analisi di testi, concetti e opere, relativi alle diverse aree disciplinari e tradizioni culturali;
- ✓ acquisizione e padronanza dei linguaggi specifici dei diversi sistemi di sapere e capacità di utilizzarli nell'esposizione, scritta e orale, adeguata ai vari contesti;
- ✓ capacità di interpretare criticamente avvenimenti, testi, messaggi, concetti e produzioni artistiche, collegandoli ai diversi ambiti di riferimento, storici, sociali, culturali e scientifici;
- ✓ saper collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana.

Contenuti disciplinari e obiettivi specifici raggiunti nelle singole discipline

Sono stati conseguiti nel complesso, o in alcuni casi almeno parzialmente, le finalità educative qui di seguito elencate.

MATERIA: Filosofia	Classe 5A
DOCENTE: Bruno Etzi	
CONTENUTI (macro argomenti): <ul style="list-style-type: none">• Kant: La Critica della Ragion Pratica e la Critica del giudizio• Il Romanticismo come problema;• G. W. F. Hegel e l'Idealismo• Schopenhauer e l'irrazionalismo.• Kierkegaard e l'origine dell'esistenzialismo• La Sinistra hegeliana e Feuerbach• Comte e Il Positivismo• K. Marx e il Comunismo• F. Nietzsche e il superomismo• S. Freud e la Psicoanalisi	
OBIETTIVI RAGGIUNTI. <p>CONOSCENZE: dei linguaggi specifici delle discipline</p> <p>Il programma di filosofia del presente anno scolastico ha affrontato i massimi autori e le correnti filosofiche del periodo compreso tra l'Età di Kant ed il primo 900. Si tratta dunque di un programma "tradizionale", anche se, in virtù del poco tempo a disposizione (a causa delle ore dedicate all'alternanza scuola-lavoro oppure all'orientamento), ho dovuto operare dei tagli rispetto alla programmazione originario, rinunciando ad affrontare lo studio della epistemologia del '900 e sfoltoendo parecchio i testi dal leggere e commentare. Particolare attenzione è stata concentrata sull'opposizione razionalismo critico-irrazionalismo (Kant-Schopenhauer-Nietzsche).</p> <p>LIVELLO DELLE CONOSCENZE:</p> <p>Quasi tutta la classe è stata costante nell'impegno e quasi tutti gli alunni hanno dimostrato la stessa disponibilità al dialogo educativo. Almeno la metà degli alunni si è dimostrata intellettualmente vivace, curiosa e molto attiva nelle discussioni dei temi proposti. La conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata sufficiente o discreta per quasi metà classe, in diversi casi è risultata buona o ottima. La maggioranza della classe sa riconoscere il lessico filosofico e riesce a stabilire relazione tra il pensiero di autori diversi. La maggior parte della classe ha una discreta e in alcuni casi buona conoscenza dei testi e dei brani proposti per gli autori o per le tematiche ritenute particolarmente significative.</p>	
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none">• Comprensione di un testo filosofico di adeguata difficoltà con l'ausilio di opportune guide di lettura• Saper cogliere i tratti salienti della filosofia ottocentesca• Saper riassumere la tesi e gli argomenti di un testo <p>LIVELLO DELLE COMPETENZE: Quasi tutti i ragazzi hanno cercato di utilizzare in modo attivo il manuale in uso, integrando le spiegazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>La maggior parte degli alunni sa cogliere in modo discreto o buono le modalità argomentative attraverso cui una riflessione filosofica viene presentata e individuano i problemi dai quali muovono i singoli filosofi. L'obiettivo è stato raggiunto in modo parziale da una esigua minoranza di studenti. L'uso del linguaggio specifico e di una terminologia appropriata risulta consolidato per un buon</p>	

numero di studenti, ancora da perfezionare per altri.

Gli ultimi obiettivi, relativi alla comprensione della specificità del sapere e del linguaggio filosofico, all'attitudine a riferirsi ad altre aree disciplinari, all'analisi e all'uso di testi filosofici e saggi critici, si possono dire sostanzialmente raggiunti da una minoranza di studenti.

Quasi tutti gli alunni sanno riassumere discretamente in forma sia orale sia scritta le tesi fondamentali individuate nei testi letti in classe ed alcuni allievi oltre a ricondurle al pensiero complessivo dell'autore, dimostrano di saper valutare la qualità delle argomentazioni sulla base della loro coerenza interna o nel confronto con le tesi di altri filosofi presi in esame.

CAPACITÀ:

- di cogliere la specificità e il senso dei problemi filosofici
- di confrontare differenti risposte teoretiche a problemi analoghi e di situarle nel loro periodo storico
- Essere in grado di usare correttamente il linguaggio specifico
- Saper selezionare le informazioni secondo criteri di importanza
- Saper sintetizzare le conoscenze acquisite
- Saper comprendere e spiegare i significati
- Saper organizzare e correlare nozioni, concetti e conseguentemente produrre discorsi e spiegazioni
- Saper produrre giudizi autonomi scientificamente e culturalmente fondati (capacità raggiunta solo da pochi)

LIVELLO DELLE CAPACITÀ: La maggioranza degli alunni riesce ad elaborare un discorso utilizzando in modo preminente argomentazioni razionali e alcuni riescono a proporre riflessioni personali sui problemi affrontati, formulando un punto di vista autonomo.

Quasi tutta la classe dimostra di aver compreso la dimensione di problematicità propria del dialogo filosofico e la necessità della comprensione critica del proprio tempo. Abbastanza vivaci, per la maggior parte, si sono rivelati l'interesse, la partecipazione e la disponibilità al dialogo e alla discussione.

METODI:

La lezione frontale è stata dedicata soprattutto all'introduzione degli "elementi chiave" per comprendere il processo storico-filosofico affrontato e a delineare la genesi e il contesto storico-culturale nel quale sono maturate le speculazioni filosofiche. Nel contempo sono stati utilizzati: l'analisi testuale, il metodo socratico e il problem solving.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libri di testo, dispense predisposte dal docente, fotocopie e file pdf da materiali di supporto, siti web, video, LIM.

(la maggior parte delle dispense sono contenute nel blog del docente all'indirizzo <http://brunoetzi.blogspot.it/>)

SPAZI:

L'attività didattica si è svolta generalmente in aula.

STRUMENTI DI VERIFICA: Per tale valutazione ho preso in considerazione tutti gli elementi disponibili a qualificare l'atteggiamento complessivo di ogni singolo alunno in relazione al personale iter formativo e di apprendimento. Lo strumento fondamentale di valutazione è stato il colloquio con lo studente, anche se in taluni casi ho utilizzato questionari scritti per meglio valutare le specifiche attitudini e per far esercitare gli alunni alle nuove modalità dell'esame finale.

Tale valutazione ha rappresentato un momento di sintesi tra l'aspetto sommativo delle verifiche/voto riportate dall'alunno in ciascuna unità didattica e l'opportuna considerazione di tutti gli elementi

contestuali all'intero percorso educativo/formativo, quali capacità generale di attitudine e costanza allo studio, interesse per la disciplina, partecipazione al dialogo educativo in aula, competenze extra-disciplinari investibili nella disciplina.

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano, G. Fornero, *La Filosofia*, ed. Paravia, vol. 2 tomo B , Vol. 3 tomo A

MATERIA: Storia

Classe 5A

DOCENTE: Bruno Etzi

CONTENUTI (macro argomenti):

- L'età giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale
- L'Italia dal 1914 al 1918
- Il comunismo in Russia
- Il fascismo in Italia
- Gli Stati Uniti e la Grande Crisi del '29
- Le premesse della Seconda guerra mondiale

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

CONOSCENZE:

- delle linee essenziali di sviluppo della storia dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale

- alcuni elementi del metodo storiografico

LIVELLO DELLE CONOSCENZE: Il programma di storia comprende l'analisi dei principali avvenimenti di carattere storico verificatisi nell'orizzonte italiano, europeo e mondiale a partire dall'inizio del secolo XX, ossia dalla Prima Guerra Mondiale, fino al periodo di inizio della Seconda Guerra Mondiale. All'inizio dell'anno ho effettuato un ripasso della storia del Risorgimento e una sintesi della storia dell'Italia di fine secolo.

Sono stati affrontati i massimi problemi relativi all'età contemporanea, con speciale riferimento a quel nodo epocale rappresentato dalla Grande Guerra ed al successivo sorgere dei regimi totalitari, quali il Fascismo in Italia, il Nazismo, e lo Stalinismo. A causa della perdita di numerose ore usate per l'orientamento all'università e per altri motivi.

La classe è apparsa costante nell'impegno, dimostrando adeguata disponibilità al dialogo educativo. La maggior parte degli alunni conosce gli eventi storici nella loro successione cronologica. Un buon numero di studenti ha dimostrato di saper individuare, confrontare e collegare fra loro diversi piani di lettura del "fatto storico" relativi alle strutture materiali, economiche sociali, ai panorami culturali e all'evoluzione della mentalità e delle idee, con buoni o ottimi risultati. Il resto della classe rimane per questo obiettivo ad un livello di sufficienza o quasi sufficienza. Alcuni alunni non hanno, in data attuale, raggiunto la sufficienza.

La conoscenza delle diverse ipotesi interpretative della tradizione storiografica, rispetto ai nodi storici considerati, è sufficiente per la gran parte degli allievi, in alcuni casi buona o ottima.

Ho dovuto sintetizzare alcuni argomenti storici a causa delle molte ore perse per vari motivi, tra cui la situazione di emergenza in cui si è lavorato e il numero di lezioni perse per attività varie.

COMPETENZE:

- Saper analizzare, all'interno della società presa in esame, gli elementi caratterizzanti e le loro relazioni
- Saper confrontare diversi modelli di stato e società
- Saper cogliere i tratti salienti della prima metà della storia del '900
- Comprensione di un documento storico di adeguata difficoltà

LIVELLO DELLE COMPETENZE: Tutti gli alunni dimostrano di saper distinguere tra fatti,

problemi ed ipotesi in maniera sufficiente e a volte buona e ottima. In misura discreta è stata consolidata anche la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici; alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali).

Solamente alcuni alunni sanno cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio, evitando le interpretazioni semplicistiche e unilaterali e superando una visione frammentaria degli eventi. Gran parte della classe sa confrontare fenomeni, fonti problemi ed ipotesi storiografiche diverse in maniera sufficiente o discreta. Alcuni hanno ottenuto anche in questo caso ottimi risultati, giungendo ad analizzare, valutare e utilizzare individualmente, ai fini di studio e di ricerca, testi, fonti, documenti e interpretazioni critiche.

Tutti gli allievi, sia pur in diversa misura, sanno sintetizzare in poche righe, segnatamente in questionari scritti, significativi contenuti storici e rispondono a domande a risposta aperta o a risposta multipla sugli argomenti trattati. La maggioranza della classe ha consolidato in misura discreta, in alcuni casi buona e in altri ottima il linguaggio specifico della disciplina.

CAPACITÀ:

- Essere in grado di usare correttamente il linguaggio specifico
- Saper selezionare le informazioni secondo criteri di importanza
- Saper sintetizzare le conoscenze acquisite
- Saper comprendere e spiegare i significati
- Saper organizzare e correlare nozioni, concetti e conseguentemente produrre discorsi e spiegazioni
- Saper produrre giudizi autonomi e razionalmente fondati (capacità raggiunta solo da pochi)
- Saper utilizzare testi e documenti sapendo ritrovare elementi di utilità storica (capacità raggiunta solo da pochi)

LIVELLO DELLE CAPACITÀ: Il lavoro svolto in classe ha cercato di avviare un percorso di maturazione nei ragazzi per il raggiungimento, almeno parziale, degli obiettivi indicati nella programmazione. Quasi tutti gli alunni cominciano a considerare lo studio del passato storico come utile chiave interpretativa per una comprensione critica e non unilaterale del presente; dimostrano altresì di aver maturato la consapevolezza della dignità delle civiltà diverse dalla nostra.

L'attitudine a riferirsi ad altre aree disciplinari attraverso opportuni collegamenti è sufficiente nella maggioranza della classe, in alcuni casi buona o ottima

METODI:

La lezione frontale è stata dedicata soprattutto all'introduzione degli "elementi chiave" per comprendere l'evento storico affrontato e a delineare la genesi e il contesto storico-culturale nel quale sono maturati i grandi eventi. Nel contempo sono stati utilizzati: l'analisi testuale, il metodo socratico e il problem solving.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libri di testo, dispense predisposte dal docente, fotocopie da materiali di supporto, siti web, video, LIM.

(la maggior parte delle dispense sono contenute nel blog del docente all'indirizzo <http://brunoetzi.blogspot.it/>)

SPAZI:

L'attività didattica si è svolta generalmente in aula.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Per la valutazione ho preso in considerazione tutti gli elementi disponibili a qualificare l'atteggiamento complessivo di ogni singolo alunno in relazione al personale iter formativo e di apprendimento. Lo strumento fondamentale di valutazione è stato il colloquio con lo studente, anche se in diverse occasioni sono stati utilizzati alcuni questionari scritti (in presenza o attraverso moduli Google per l'alunna in dad) per meglio valutare le specifiche attitudini. Tale valutazione ha rappresentato un momento di sintesi tra l'aspetto sommativo delle verifiche/voto riportate dal

discende in ciascuna unità didattica e l'opportuna considerazione di tutti gli elementi contestuali all'intero percorso educativo/formativo, quali capacità generale di attitudine e costanza allo studio, interesse per la disciplina, partecipazione al dialogo educativo in aula, competenze extra-disciplinari investibili nelle discipline storiche e filosofiche.

LIBRO DI TESTO:

Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, *L'idea della storia*, vol. III, ed. Bruno Mondadori

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Francesca Casti

EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Sapere cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane;
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere;
- Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il genere letterario di riferimento, altre opere dello stesso o di altri autori, coevi o di altre epoche;
- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità;
- Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e produzione scritta e orale.

CONTENUTI (macro argomenti):

- Romanticismo: Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi.
- Il secondo Ottocento: la Scapigliatura, Naturalismo francese
- Il Verismo: Giovanni Verga.
- Simbolismo e il Decadentismo: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio.
- Il primo Novecento: il romanzo di Italo Svevo e Luigi Pirandello.

CONOSCENZE:

- Contesto storico, culturale e letterario dell'Ottocento e del primo Novecento;
- Autori e testi fondamentali del periodo trattato.

LIVELLO DELLE CONOSCENZE: Mediamente buono

COMPETENZE:

- Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali in vista di un'analisi consapevole di testi in prosa e in versi;
- Orientarsi fra testi e autori fondamentali;
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

LIVELLO DELLE COMPETENZE: Mediamente buono

CAPACITÀ:

- Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici con il contesto storico-politico e culturale di riferimento;

Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere;

- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo;
- Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto.

- **LIVELLO DELLE CAPACITÀ:** buono

METODI: Le metodologie e le strategie didattiche utilizzate sono state la lezione frontale, la lezione interattiva con discussione guidata e le esercitazioni individuali.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Per lo svolgimento del programma didattico sono stati utilizzati libri di testo adottati, le dispense integrative fornite dall'insegnante, mappe concettuali e supporti informatici.

SPAZI: Aula scolastica e piattaforma Classroom

STRUMENTI DI VERIFICA: Sono state svolte verifiche orali e scritte (tipologia A, B e C); provescritte valide per l'orale basate su nozioni teoriche.

LIBRO DI TESTO:

Giuseppe Langella, Pierantonio Frare, Paolo Gresti, *Amor mi mosse*, voll. 5, 6 e 7, Mondadori

MATERIA: Lingua e letteratura e latina
DOCENTE: Anna Rita Fadda
EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:
OBIETTIVI RAGGIUNTI: Individuare gli elementi della cultura e della società in cui si collocano le tematiche studiate; conoscere i termini del dibattito culturale, individuando lo sviluppo del pensiero attraverso l'opera di autori rappresentativi; acquisire la capacità di analizzare un tema trasversale alla periodizzazione temporale e di formulare giudizi attraverso la lettura di testi e brani stimolanti la riflessione; saper interpretare e confrontare eventi e concetti e operare collegamenti interdisciplinari.
CONTENUTI (macro argomenti): profilo storico della letteratura latina di età imperiale e scelta di autori di particolare rilievo (vedasi per il dettaglio il programma svolto).
CONOSCENZE: Conoscenza delle strutture morfologiche, sintattiche e del lessico di base del latino; conoscenza delle diverse tipologie testuali; conoscenza del disegno storico della letteratura latina; conoscenza degli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche del mondo romano attraverso la lettura dei testi; conoscenza del profilo biografico degli autori analizzati, del loro pensiero e della loro produzione. LIVELLO DELLE CONOSCENZE: Mediamente buono
COMPETENZE: Sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione attraverso la decodificazione di testi latini; sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione sui linguaggi e i registri, e l'analisi comparativa delle strutture delle diverse lingue, classiche e moderne; individuare il contributo del latino alla formazione del lessico scientifico e filosofico moderno, per acquisire una visione interdisciplinare del sapere; sviluppare la consapevolezza dell'eredità della cultura umanistica nell'elaborazione dei concetti fondanti; progettare e svolgere autonomamente in tutte le sue fasi un percorso di approfondimento. LIVELLO DELLE COMPETENZE: Mediamente buono
CAPACITÀ: Saper analizzare, interpretare e trasferire in italiano corrente testi latini; saper riconoscere le tipologie testuali; sapersi orientare nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina; saper operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e del mondo contemporaneo, in prospettiva diacronica e sincronica; saper individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendo l'autore e l'opera in un preciso contesto storico e letterario, operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie moderne e contemporanee. LIVELLO DELLE CAPACITÀ: buono
METODI: Le metodologie e le strategie didattiche utilizzate sono state la lezione frontale, la lezione interattiva con discussione guidata.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Per lo svolgimento del programma didattico sono stati utilizzati libri di testo adottati, le dispense integrative fornite dall'insegnante, mappe concettuali e supporti informatici.

SPAZI: Aula scolastica e piattaforma Classroom
STRUMENTI DI VERIFICA: Sono state svolte verifiche orali e scritte; prove scritte valide per l'orale basate su nozioni teoriche.
LIBRO DI TESTO: GARBARINO, PASQUARIELLO, DULCEM RIDENTEM VO. 2- 3, PARAVIA

MATERIA: SCIENZE NATURALI
DOCENTE: LAURA PITTAU
EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE: La classe ha, nel complesso, partecipato attivamente al dialogo educativo mostrando vivo interesse per la materia
OBIETTIVI RAGGIUNTI: Conoscenza degli argomenti svolti e padronanza della terminologia scientifica
Contenuti (Macro Argomenti): Le reazioni redox La Chimica del carbonio: proprietà e ibridazione del carbonio Isomeria E Stereoisomeria Gli Idrocarburi: classificazione Le macromolecole: glucidi, lipidi, protidi e acidi nucleici Reazioni anaboliche e cataboliche L'atp Il Sistema Nervoso: l'encefalo. La trasmissione dell'impulso nervoso e le sinapsi
CONOSCENZE: DESCRIZIONE SULLE DIVERSE TIPOLOGIE DI IBRIDIZZAZIONI DEL CARBONIO , ISOMERIA DI CATENA E STEREOISOMERIA. I GRUPPI FUNZIONALI I carboidrati Lipidi saponificabili e non saponificabili Struttura e organizzazione delle proteine e degli acidi nucleici Struttura anatomica e funzionale dell'encefalo
LIVELLO DELLE CONOSCENZE: ABBASTANZA BUONO
COMPETENZE: IDENTIFICARE LE DIVERSE IBRIDIZZAZIONI DEL CARBONIO E CONOSCERE IL SIGNIFICATO DI CARBONIO CHIRALE DESCRIVERE LA STRUTTURA DEL DNA E RNA SAPER DISTINGUERE TRA AMMINOACIDI E CARBOIDRATI DELLA SERIE D E DELLA SERIE L UTILIZZARE LA CORRETTA TERMINOLOGIA PER ENUNCIARE TEORIE , LEGGI REGOLE E METODI APPROPRIATI DI RAPPRESENTAZIONE DELLE BIOMOLECOLE
LIVELLO DELLE COMPETENZE: BUONO
CAPACITÀ:

PADRONANZA DELLA TERMINOLOGIA SCIENTIFICA SIA PER LA CHIMICA, LA BIOCHIMICA E L'ANATOMIA UMANA

LIVELLO DELLE CAPACITÀ: BUONA

METODI:

LEZIONE FRONTALE, LEZIONE INTERATTIVA COADIUVATA DA DIVERSE METODOLOGIE DIGITALI

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

LIBRO DI TESTO, PIATTAFORMA G-SUITE CON CLASSE VIRTUALE, LIM (SIA IN PRESENZA CHE IN DDI), INTERNET, SCHEMI E APPUNTI FORNITI DALLA DOCENTE

SPAZI:

AULA IN PRESENZA E AULA VIRTUALE

STRUMENTI DI VERIFICA:

VERIFICA SCRITTE E ORALI, DISCUSSIONE PARTECIPATA E INTERVENTO IN CLASSE.

LIBRO DI TESTO:

SCIENZE NATURALI DI CRIPPA, RUSCONI, FIORANI, NEPGEN

MATERIA: POTENZIAMENTO BIOMEDICO

DOCENTE: LAURA PITTAU

EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:

LA CLASSE HA PARTECIPATO ATTIVAMENTE AL DIALOGO EDUCATIVO MOSTRANDO VIVO INTERESSE PER LA MATERIA

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI SVOLTI
PADRONANZA DELLA TERMINOLOGIA SCIENTIFICA IN ANATOMIA UMANA

CONTENUTI (macro argomenti):

IL SISTEMA ENDOCRINO DELL'UOMO E ALCUNE MALATTIE STRETTAMENTE CORRELATE

L'APPARATO RIPRODUTTORE MASCHILE E FEMMINILE

LE MALATTIE SESSUALMENTE TRASMESSE

IL SISTEMA IMMUNITARIO

CONOSCENZE:

SAPER DESCRIVERE I DIVERSI AGENTI EZIOLOGICI IN RIFERIMENTO ALLE SPECIFICHE PATOLOGIE INERENTI I DIVERSI APPARATI

LIVELLO DELLE CONOSCENZE: DISCRETO

COMPETENZE:

SAPER EFFETTUARE SU TESTI, RIVISTE E WEB INDAGINI E RICERCHE SULL'APPARATO RIPRODUTTORE ED ENDOCRINO.

LIVELLO DELLE COMPETENZE: DISCRETO

CAPACITÀ:

PADRONANZA DELLA TERMINOLOGIA SCIENTIFICA IN ANATOMIA UMANA
LIVELLO DELLE CAPACITÀ: BUONA
METODI: LEZIONE FRONTALE, LEZIONE INTERATTIVA COADIUVATA DA DIVERSE METODOLOGIE DIGITALI
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: LIBRO DI TESTO, PIATTAFORMA G-SUITE CON CLASSE VIRTUALE, LIM (SIA IN PRESENZA CHE IN DDI), INTERNET, SCHEMI E APPUNTI FORNITI DALLA DOCENTE
SPAZI: AULA IN PRESENZA E AULA VIRTUALE
STRUMENTI DI VERIFICA: VERIFICA SCRITTE E ORALI, DISCUSSIONE PARTECIPATA E INTERVENTO IN CLASSE.
LIBRO DI TESTO: SCIENZE NATURALI DI CRIPPA, RUSCONI, FIORANI, NEPGEN

MATERIA: Matematica
DOCENTE: Angelo Loggia
OBIETTIVI RAGGIUNTI: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e applicazione del calcolo dei limiti. • Conoscenza e applicazione del calcolo differenziale. • Conoscenza e applicazione del metodo per lo studio delle funzioni. • Conoscenza dei primi elementi del calcolo integrale e delle sue applicazioni principali. • Collegamento e raccordo con i programmi svolti nelle precedenti classi del triennio.
CONTENUTI (macro argomenti): <ul style="list-style-type: none"> • Limite di una funzione. • Derivata di una funzione. • Problemi di massimo e minimo. • Studio di funzione. • Concetti base su: integrali indefiniti, integrali definiti, calcolo di aree.
CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della terminologia inerente la topologia della retta (intorni, punti di accumulazione, ecc.). • Definizione di funzione e proprietà delle funzioni continue. • Conoscenza delle operazioni di limite, derivata, integrale (cenni) di funzioni di tipologie diverse. • Conoscenza di concetti, regole, procedimenti, metodi o criteri da seguire, teorie a cui riferirsi.
LIVELLO DELLE CONOSCENZE: Il livello medio delle conoscenze è più che sufficiente. Ci sono alcuni alunni che raggiungono livelli buoni o ottimi.
COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Saper far uso corretto delle nozioni di geometria analitica e delle proprietà delle coniche. • Saper studiare il grafico di una funzione. • Saper usare i grafici per risolvere problemi ed esercizi.

<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre con coerenza ed in modo esaustivo dimostrazioni di teoremi dell'Analisi Matematica. • Saper utilizzare consapevolmente metodi di calcolo. <p>LIVELLO DELLE COMPETENZE: Il livello medio delle competenze è più che sufficiente, anche se per qualche alunno sono presenti tutt'ora delle lacune nel calcolo algebrico che spesso non consentono di trovare risultati corretti. Alcuni alunni raggiungono livelli buoni o ottimi.</p>
<p>CAPACITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper confermare intuizioni mediante ragionamenti analitici e sintetici. • Saper analizzare criticamente ipotesi per giungere a una consapevole costruzione dei concetti. • Sapersi esprimere utilizzando un linguaggio chiaro e preciso, utilizzando anche simboli e rappresentazioni grafiche. • Saper scegliere strategie risolutive in modo critico. <p>LIVELLO DELLE CAPACITÀ: Il livello medio delle capacità è sufficiente; sono comunque presenti alunni che raggiungono risultati buoni o ottimi.</p>
<p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Videolezione. • Proposizione di materiali su vari argomenti e successiva discussione sugli stessi. • Risoluzione guidata di esercizi e problemi.
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIM. • Libro di testo. • Materiali prodotti dal docente. • Presentazioni Power Point. • Calcolatrice scientifica. • Formolari.
<p>SPAZI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica. • Web.
<p>STRUMENTI DI VERIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiti scritti. • Interrogazioni orali.
<p>LIBRO DI TESTO: L. Sasso, "La Matematica a Colori edizione Blu" – vol. 5°, Ed. Petrini</p>

MATERIA: Fisica
DOCENTE: Angelo Loggia
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e applicazione del concetto di campo elettrico. • Conoscenza e applicazione delle leggi di conduzione nei solidi, nei liquidi e nei gas. • Conoscenza e applicazione del concetto di campo magnetico. • Conoscenza e applicazione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica.
CONTENUTI (macro argomenti):

<ul style="list-style-type: none"> • Legge di Coulomb. • Campo elettrico, flusso del campo elettrico, lavoro del campo elettrico, potenziale elettrico, circuitazione del campo elettrico. • Correnti elettriche continue, conduzione nei solidi, nei liquidi e nei gas. • Fenomeni magnetici elementari. • Campo magnetico, flusso, circuitazione, campo magnetico nella materia. • Induzione elettromagnetica ed applicazioni.
<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e acquisizione di un corpo organico di principi, teorie, procedure, metodi e tecniche finalizzati ad un'adeguata interpretazione dei fenomeni elettrici e magnetici fondamentali e ad una loro sistematizzazione all'interno della fisica classica. • Conoscenza, scelta e gestione degli strumenti matematici necessari per la descrizione dei fenomeni fisici e interpretazione del relativo significato fisico. • Definizione dei concetti in modo operativo, associandoli per quanto possibile ad apparati di misura. <p>LIVELLO DELLE CONOSCENZE: Il livello delle conoscenze è mediamente più che sufficiente; in alcuni casi in cui sono stati raggiunti livelli buoni o ottimi.</p>
<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione di un linguaggio scientifico appropriato. • Interpretazione corretta di tabelle e grafici. • Matematizzazione di un problema fisico. • Descrizione di leggi sperimentali. • Analisi di fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano. <p>LIVELLO DELLE COMPETENZE: Il livello medio delle competenze è più che sufficiente. Alcuni alunni raggiungono livelli buoni o ottimi.</p>
<p>CAPACITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e schematizzazione di situazioni reali e risoluzione di problemi concreti nell'ambito disciplinare. • Applicazione a contesti diversi e in situazioni nuove delle conoscenze e competenze acquisite. • Reperimento di informazioni e loro utilizzazione in modo autonomo e finalizzato alla risoluzione di problemi concreti. <p>LIVELLO DELLE CAPACITÀ: Il livello medio delle capacità è più che sufficiente. Alcuni alunni raggiungono risultati buoni o ottimi.</p>
<p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Risoluzione guidata di esercizi e problemi.
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIM. • Libro di testo. • Fotocopie di altri testi. • Materiali prodotti dal docente. • Calcolatrice scientifica.
<p>SPAZI:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica. • Web.
STRUMENTI DI VERIFICA: <ul style="list-style-type: none"> • Test a risposta breve e/o a scelta multipla, sia in formato cartaceo che in modalità online (nel periodo del lockdown). • Interrogazioni orali.
LIBRO DI TESTO: Ugo Amaldi, “L’Amaldi per i Licei Scientifici” – voll. 2° e 3°, Ed. Zanichelli

MATERIA: Disegno e Storia dell’Arte
DOCENTE: Silvia Musa
EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE: Purtroppo, la classe, nei primi tre anni del suo percorso scolastico, non ha goduto di continuità didattica e, dopo il primo anno, ha seguito una didattica che ha decisamente privilegiato l’aspetto connesso con l’area progettuale della disciplina, trascurando lo studio sistematico della Storia dell’arte. È indubbio che, nel corso degli ultimi due anni, l’azione didattica è stata pesantemente condizionata dall’andamento epidemiologico connesso con l’infezione da Covid 19, e nel corrente anno la necessità di posticipare alcune iniziative di potenziamento proposte non ha consentito lo sviluppo delle stesse in tempi distesi. Nonostante tutto, la classe ha frequentato con regolarità e ha risposto positivamente a tali iniziative.
OBIETTIVI RAGGIUNTI: Il programma è stato rimodulato anche in funzione dei prerequisiti posseduti, ma nel complesso sono stati raggiunti gli obiettivi preposti in termini di inquadramento della disciplina e di affinamento degli strumenti di comprensione e descrizione con linguaggio appropriato delle opere artistiche nei loro aspetti formali, caratteri stilistici, significati e valori simbolici. Gli studenti sono in grado di collocare un’opera d’arte o architettonica studiata nel contesto storico-culturale di appartenenza, riconoscendone i materiali e le tecniche impiegate nonché il valore d’uso. Hanno maturato la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, ma non solo; conoscono le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro dello stesso per preservarlo, valorizzarlo e trasmetterlo.
CONTENUTI (macro argomenti): <ul style="list-style-type: none"> • Art. 9, c. 1 della Costituzione Italiana. Concetto di tutela (nascita della tutela e evoluzione legislativa dal Cinquecento ai giorni nostri, l’opera di recupero dei beni artistici delle collezioni italiane ad opera del Canova). I primi musei, le fonti normative e la loro evoluzione, le tipologie dei beni culturali, il concetto di fruizione e valorizzazione del bene culturale, la funzione dell’Unesco (da completare). • I caratteri dell’architettura della fase terminale del Seicento e dei primi del Settecento, le architetture di Filippo Juvarra e Luigi Vanvitelli. La pittura di genere: cenni all’opera di Annibale Carracci.

- Cenni al tonalismo veneto, Tiepolo e il vedutismo veneto nell'opera di Canaletto, la camera ottica.
- Il Neoclassicismo e i suoi interpreti principali
- Il Preromanticismo.
- Il Romanticismo: contesto, caratteri e principali esponenti in campo pittorico (da completare).
- Il Realismo francese: contesto e principali esponenti in campo pittorico (da completare).

CONOSCENZE:

- Conoscere il quadro di riferimento storico, politico e culturale delle epoche studiate.
- Conoscere e riconoscere gli elementi stilistici, iconografici ed iconologici specifici di ogni epoca studiata.
- Conoscere e riconoscere gli elementi stilistici, tecnici, iconografici ed iconologici dei vari autori studiati e contestualizzarli nell'ambito dei riferimenti culturali e storici generali.
- Conoscere in maniera organica e coerente lo sviluppo delle varie vicende culturali in oggetto;
- Conoscere il principio della tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico nella sua evoluzione storica, le tipologie e il valore dei beni culturali a livello nazionale e extranazionale, il concetto di recupero, restauro, fruizione valorizzazione dei beni culturali.

LIVELLO DELLE CONOSCENZE: mediamente buone.

COMPETENZE:

- Contestualizzare un artista e un'opera d'arte nel quadro storico-critico.
- Analizzare un'opera d'arte utilizzando un linguaggio tecnico, specifico e disciplinare.
- Analizzare opere, artisti/architetti, correnti, con particolare attenzione a generi, soggetti e temi.
- Conoscere il principio della tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico nella sua evoluzione storica, le tipologie e il valore dei beni culturali a livello nazionale e extranazionale, il concetto di recupero, restauro, fruizione valorizzazione dei beni culturali (Ed. civica).

LIVELLO DELLE COMPETENZE: mediamente buone.

CAPACITÀ:

- Saper rielaborare concettualmente le informazioni in modo autonomo.
- Saper esprimere giudizi e opinioni su vari elementi che costituiscono l'arte e il patrimonio artistico.
- Essere capace di collegare e confrontare opere realizzate in tempi e contesti differenti, in modo da offrire la rielaborazione di un profilo storico-critico estetico organico e teso a comprendere in modo totale i singoli episodi stilistici legati a mode, ideologie e stilemi culturali e sociali peculiari per ogni singolo contesto analizzato.
- Saper rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni (Ed. civica).

METODI:

Lezioni frontali e partecipate. Nella presentazione di ogni artista si è partiti dal contesto storico-culturale di riferimento evidenziando i richiami ad altri artisti sia coevi che anteriori.

L'analisi delle opere è servita a mettere a fuoco i valori formali non disgiunti dai significati, per apprezzare criticamente gli elementi più rilevanti della poetica e dello stile dell'artista/urbanista/architetto.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo, presentazioni del docente, video, siti web, LIM, piattaforma GSuite, Registro elettronico Argo.

SPAZI:

Aula scolastica dove si è potuto usufruire della LIM, aula virtuale (piattaforma GSuite).

STRUMENTI DI VERIFICA:

Verifiche orali.

Verifiche scritte in luogo dell'orale strutturate e semistrutturate. Trattazione sintetica di argomenti, produzione di testi a carattere argomentativo, mappe concettuali.

Libro di testo:

Cricco G., Di Teodoro F. P., *Itinerario nell'Arte - dal Barocco al Postimpressionismo*, 4 vol (versione arancione), Zanichelli editore.

Cricco G., Di Teodoro F. P., *Itinerario nell'Arte - Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*, 5 vol. (versione arancione), Zanichelli editore.

MATERIA: Lingua e cultura inglese
DOCENTE: Prof. Maria Chiara Borgonovo
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI:</p> <p>Un buon numero di alunni mostra adeguata padronanza dei contenuti e competenze apprezzabili. In qualche caso i progressi sono stati condizionati da impegno discontinuo, ma sono comunque soddisfacenti.</p> <p>Sono stati perseguiti obiettivi relativi a: comprensione di testi orali e scritti, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; produzione di testi scritti di diverse tipologie, strutturati in modo coerente e coeso, rielaborati in modo personale; comprensione ed interpretazione di estratti di testi letterari; precisa collocazione dei contenuti letterari nel contesto storico-culturale, in un'ottica di comparazione con analoghe esperienze di contenuti di altre discipline; capacità di esposizione in un linguaggio lessicalmente vario e personale.</p>
<p>CONTENUTI (macro argomenti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preromanticism and Romanticism (W.Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley; the Novelists) • The Victorian Age (Dickens, Wilde, Stevenson); • The age of Anxiety (War poets; • The Modernist experience (Eliot, Woolf, Joyce) • The interwar years and the second world war (Dystopian novels)
<p>CONOSCENZE:</p> <p>Conoscenza delle principali strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua inglese; Conoscenza dei movimenti letterari, autori e testi più significativi della letteratura anglo-sassone dal Romanticismo al XX secolo</p> <p>LIVELLO DELLE CONOSCENZE: Buono</p>
<p>COMPETENZE:</p> <p>Comunicare in lingua inglese in forma semplice e sufficientemente corretta, usando lessico e strutture in modo appropriato; Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina; Comprendere ed analizzare testi letterari, individuandone l'organizzazione, l'intenzione comunicativa dell'autore; Collocare i testi nel contesto storico- culturale al quale appartengono;</p> <p>LIVELLO DELLE COMPETENZE: Buono</p>
<p>CAPACITÀ:</p> <p>Saper riferire in modo personale, esprimendo giudizi e opinioni su argomenti di varia natura. Saper collegare e contestualizzare avvenimenti, periodi, autori e testi. Utilizzare capacità linguistico - espressive per esprimersi in maniera coerente e efficace.</p> <p>LIVELLO DELLE CAPACITÀ: buono</p>

<p>METODI: L'obiettivo principale è consistito nel fornire agli studenti gli strumenti per affrontare lo studio degli autori e l'analisi dei testi letterari. Si è seguito prevalentemente uno sviluppo cronologico, effettuando, quando ritenuto necessario, una digressione tematica. Lo studio degli autori è stato affrontato dando spazio all'analisi dei testi dopo aver inserito l'autore e l'opera nel contesto storico culturale di riferimento.</p> <p>La produzione scritta e orale è stata incoraggiata anche dando la possibilità agli studenti di presentare alla classe una tematica o un autore concordato con la modalità 'flipped classroom'. Nel corso dell'anno scolastico, sono stati attuati momenti di revisione e consolidamento delle conoscenze acquisite.</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Libro di testo, risorse della LIM, Presentazioni in Power Point, film in lingua originale</p>
<p>SPAZI: L'attività didattica si è svolta generalmente in aula o in didattica a distanza, attraverso la piattaforma Google Workspace.</p>
<p>STRUMENTI DI VERIFICA: Verifiche formative e sommative, prove strutturate, semi strutturate e non strutturate; verifiche orali e scritte</p>
<p>Libro di testo: M. Spicci, T.A. Shaw, Amazing Minds 1, 2- Pearson</p>

<p>MATERIA: Scienze Motorie e Sportive</p>
<p>DOCENTE: Luisa Soru</p>
<p>EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:</p>
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI:</p> <p>Obiettivi didattici comportamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetto delle regole - Rispetto ed ascolto dell'altro - Interazione e collaborazione con l'insegnante e con i compagni - Osservanza delle modalità necessarie allo svolgimento della disciplina (utilizzo di abbigliamento adatto) <p>Obiettivi specifici di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miglioramento delle capacità psicomotorie (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare) - miglioramento delle capacità spazio-temporali coordinative - consolidamento di un atteggiamento posturale corretto - avviamento alla pratica sportiva (conoscenza dei regolamenti, terminologia specifica, arbitraggio)
<p>CONTENUTI (macro argomenti):</p> <ul style="list-style-type: none"> - potenziamento fisiologico - miglioramento della funzione cardio-respiratoria - corsa in forma atletica di velocità e di resistenza - esercizi di mobilizzazione articolare ed elasticità muscolare - esercizi per il consolidamento dello schema corporeo e per l'acquisizione di gesti atletici e sportivi - potenziamento muscolare con esercizi a carico naturale e aggiuntivo - preatletica generale - ginnastica segmentaria e di compensazione

- ginnastica addominale
- esercizi di coordinazione
- esercizi di equilibrio
- esercizi di orientamento spazio-tempo
- esercizi di destrezza
- esercizi con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi
- esercizi preventivi e correttivi
- giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, dodgebaal, tennistavolo
- atletica leggera
- percorsi strutturati e circuiti
- giochi codificati e non codificati
- esercitazioni individuali, a coppie o di gruppo
- assistenza diretta e indiretta connessa alle attività
- condizionamento autogestito
- prevenzione degli infortuni
- compiti di arbitraggio
- lavori di gruppo sul potenziamento muscolare
- presentazioni multimediali sulle dipendenze (fumo e alcol)
- conoscenza di alcuni atleti sportivi attraverso film, documentari e video.

CONOSCENZE:

- Pallavolo
- pallacanestro
- dodgebaal
- tennistavolo
- atletica leggera

LIVELLO DELLE CONOSCENZE: Buono

COMPETENZE:

Correre a ritmo vario in condizioni aerobiche e anaerobiche, saper eseguire movimenti con mobilità articolare più ampia possibile, sapersi muovere nello spazio in relazione agli attrezzi ed ai compagni, saper utilizzare il proprio vissuto corporeo in situazioni di apprendimento nuove, saper osservare e valutare la situazione di gioco, saper riprodurre esercizi secondo un ritmo specifico, esprimersi con un linguaggio tecnico specifico, trasformare il linguaggio motorio in linguaggio verbale.

Le competenze acquisite sono dunque relative a saper:

- compiere attività di resistenza, velocità, forza e articularità
- coordinare azioni efficaci in situazioni complesse
- utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
- praticare attività sportive individuali e di squadra
- gestire lavori di gruppo
- espletare compiti di arbitraggio

LIVELLO DELLE COMPETENZE: BUONO

CAPACITÀ: Organizzare autonomamente brevi spazi di lezione attivando capacità cooperative, superare consapevolmente movimenti di conflittualità del gruppo, avviarsi alla pratica del movimento all'interno dell'educazione permanente della persona.

Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative tramite esercizi:

- a carico naturale e con sovraccarico
- di stretching

- di opposizione di resistenza
- con piccoli e grandi attrezzi codificati e non codificati
- con varietà di ampiezza e ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate
- di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo
- attività sportive individuali e di squadra
- esercitazioni tendenti all'acquisizione dei gesti tecnici (individuali e di squadra)

LIVELLO DELLE CAPACITÀ: BUONO

METODI:

Globale e analitico

Si sono effettuate esercitazioni a coppie e per gruppi di lavoro

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- piccoli e grandi attrezzi codificati e non codificati
- piattaforma classroom
- video youtube

SPAZI:

- palestra con grandi e piccoli attrezzi
- sala fitness
- spazi esterni

STRUMENTI DI VERIFICA:

- osservazione sistematica
- prove strutturate
- esercizi
- lavori individuali e di gruppo

A questo criterio di valutazione vanno affiancati: l'impegno, la partecipazione attiva alle lezioni e la collaborazione con i compagni e l'insegnante

LIBRO DI TESTO:

G.FIORINI - S. BOCCHI - S. CORETTI - E. CHIESA "PIÙ MOVIMENTO SLIM" - MARIETTI SCUOLA

MATERIA: Religione

DOCENTE: Pinuccia Vacca

OBIETTIVI

- Saper leggere la propria realtà storico-culturale con sistemi specifici.
- Riconoscere quei principi e quei valori del cattolicesimo che incidono nella cultura e nella vita dell'uomo.

Saper valutare con spirito critico i diversi problemi esistenziali, valutarne la scelta valoriale.

CONTENUTI (macro argomenti):

- Il problema etico: i tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti. La Bioetica: origine, contenuti, finalità.
- L'Eutanasia: attiva e passiva. Il Testamento biologico.
- La trasmissione della vita: aspetto biologico-fisiologico.
- La fecondazione in vitro: Fivet omologa-eterologa
- La clonazione – la pecora Dolly: le cellule staminali embrionali e adulte
- Contestualizzazione del problema etico: visione del film "Gattaca".
- Etica della politica: Indagine sociale-economica –politica e di costume -- Il caso Moro.
- Il trapianto degli organi
- La shoah: Antisemitismo

- Il giorno della Memoria(tavola rotonda con i docenti di storia e filosofia, lettere dell'ISS"G.Asproni" in videocoferenza)
- Eutanasia e testamento biologico.

LIVELLO DELLE CONOSCENZE

Buona la partecipazione: all'interesse e al dialogo educativo
 Ottimo la conoscenza dei contenuti svolti

COMPETENZE:

- Gli alunni sono in grado di definire il rapporto esistente tra coscienza, libertà e legge nell'antropologia cattolica confrontandola con i modelli proposti dalla cultura contemporanea.
- Gli alunni sono in grado di affrontare una tematica etica, sapendo sviscerarne gli aspetti positivi e negativi, con spirito critico e razionalità.

METODI:

- Lezione frontale.
- Dialogo guidato

SPAZI:

- Aula della classe.
- Aula magna

STRUMENTI DI LAVORO:

- Diversi testi – fotografie.
- Computer.
- Video
- Giornali.
- LIM

Il Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof.ssa Francesca Casti	Lingua e letteratura italiana <i>Francesca Casti</i>
Prof.ssa Anna Rita Fadda	Lingua e letteratura latina <i>Anna Rita Fadda</i>
Prof. Angelo Loggia	Matematica e Fisica <i>Angelo Loggia</i>
Prof.ssa Laura Pittau	Scienze e Potenziamento biomedico <i>Laura Pittau</i>
Prof.ssa Silvia Musa	Disegno e Storia dell'Arte <i>Silvia Musa</i>
Prof.ssa Maria Chiara Borgonovo	Lingua e cultura inglese <i>Maria Chiara Borgonovo</i>
Prof. Bruno Etzi	Storia e Filosofia <i>Bruno Etzi</i>
Prof.ssa Luisa Soru	Scienze Motorie e Sportive <i>Luisa Soru</i>
Prof.ssa Pinuccia Vacca	Religione

Iglesias, 12/05/2022



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Daria Pisu

Daria Pisu