

## ISCRIZIONI ALLA CLASSE PRIMA

**Dalle ore 8,00 del 16 gennaio 2017**

**alle ore 20,00 del 06 febbraio 2017**

La segreteria didattica è a disposizione delle famiglie e degli alunni in caso di necessità dalle 9,30 alle 12,30 dal lunedì al sabato, e previo appuntamento anche al pomeriggio

Tel. 078123692 1

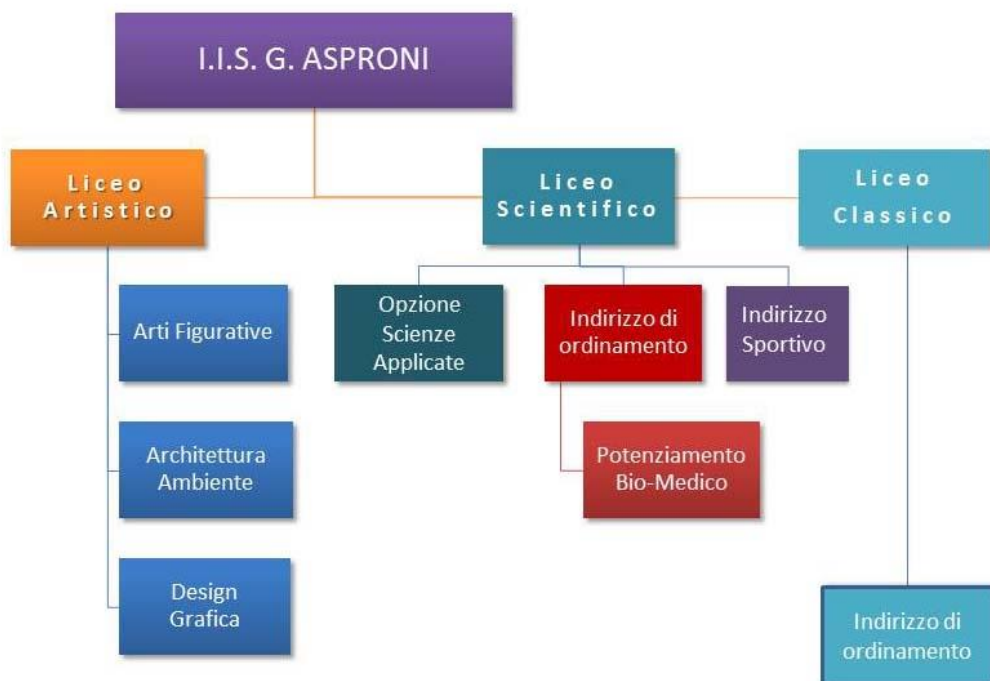
[cais01300v@istruzione.it](mailto:cais01300v@istruzione.it)

CODICI MECCANOGRAFICI:

<b>CAPS013019</b>	LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTO
	LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO BIOMEDICO E LINGUISTICO
	LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE
	LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

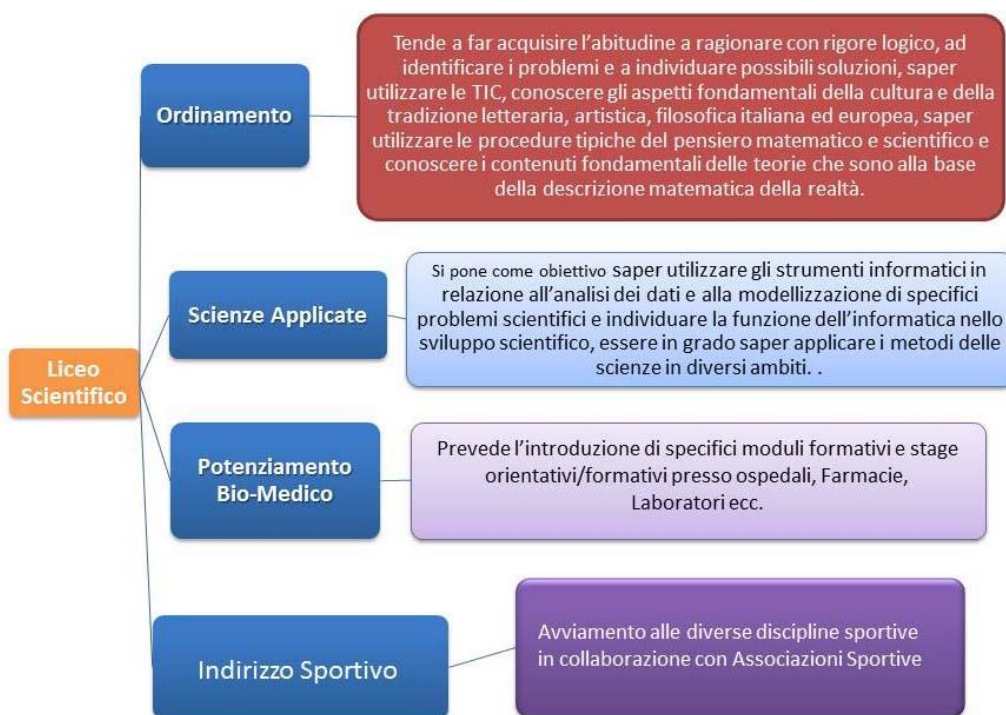
<b>CAPS013019</b>	LICEO CLASSICO ORDINAMENTO
-------------------	----------------------------

<b>CASL013016</b>	LICEO ARTISTICO BIENNIO	LICEO ARTISTICO TRIENNIO	
		DAL 3° ANNO	ARTI FIGURATIVE
			ARCHITETTURA E AMBIENTE
			DESIGN
			GRAFICA



## QUADRI ORARI PER I DIVERSI CORSI

*In tutti i corsi è previsto l'insegnamento, in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area degli insegnamenti.*



ORARIO LICEO SCIENTIFICO	Materie	1°	2°	3°	4°	5°
	Attività e insegnamenti	Lingue e lett. italiana	4	4	4	4
Lingue e cultura latina		3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera		3	3	3	3	3
Storia e geografia		3	3			
Storia				2	2	2
Filosofia				3	3	3
Matematica*		5	5	4	4	4
Fisica		2	2	3	3	3
Scienze naturali**		2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte		2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione o attività alternative		1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>		<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico e storico e filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico e formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico e applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

<b>ORARIO LICEO SCIENTIFICO CON INDIRIZZO SPORTIVO</b>  Attività e insegnamenti	<b>Materie</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
	Lingue e lett. italiana	4	4	4	4	4
	Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
	Storia e geografia	3	3			
	Storia			2	2	2
	Filosofia			2	2	2
	Matematica	5	5	4	4	4
	Fisica	2	2	3	3	3
	Scienze naturali	3	3	3	3	3
	Diritto ed economia dello sport*			3	3	3
	Scienze motorie e sportive*	3	3	3	3	3
	Discipline sportive*	3	3	2	2	2
	Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	

\* *Discipline specifiche dell'indirizzo sportivo*

\*\**Vengono utilizzate strutture sportive tecnicamente specifiche. A tale scopo vengono stipulate apposite convenzioni con le associazioni sportive.*

La sezione ad indirizzo sportivo è volta all'approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto.

Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali ed i risultati di apprendimento specifici del liceo scientifico, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socioeconomico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.



<b>ORARIO LICEO SCIENTIFICO</b>		<b>Materie</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<b>SCIENZE APPLICATE</b>		Lingue e lett. italiana	4	4	4	4	4
		Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
		Storia e geografia	3	3			
		Filosofia			2	2	2
		Storia			2	2	2
Attività e insegnamenti		Informatica	2	2	2	2	2
		Matematica	5	4	4	4	4
		Fisica	2	2	3	3	3
		Scienze naturali*	3	4	5	5	5
		Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
		Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
		Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
		<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra.*

L'opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico e tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire lo scoper scientifiche;
- analizzare le strutture logiche coinvolte e di modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico e naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.



<b>ORARIO LICEO SCIENTIFICO CON INDIRIZZO BIO-MEDICO</b>  Attività e insegnamenti	Materie	1°	2°	3°	4°	5°
	Lingue e lett. italiana	4	4	4	4	4
	Lingue e cultura latina	3	3	2	2	2
	Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
	Storia e geografia	3	3			
	Storia			2	2	2
	Filosofia			3	3	3
	Matematica	5	5	4	4	4
	Fisica	2	2	3	3	3
	Scienze naturali*	2	2	4	4	4
	Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
	Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
	Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	

\* Con approfondimenti su anatomia e fisiologia umana, microbiologia e igiene, biochimica e biologia molecolare.

\*Rispetto al corso ordinario, l'indirizzo biomedico è caratterizzato da un incremento di ore delle scienze nel triennio finale a cui corrisponde analoga riduzione delle ore di latino.

Nel triennio finale molte ore degli stage di Alternanza Scuola Lavoro, per complessive 200 ore, saranno svolte nell'azienda Ospedaliera della locale ASL, in Aziende paramediche e farmaceutiche, nelle Facoltà Universitarie ad indirizzo medico, paramedico, scienze motorie.





<b>ORARIO LICEO CLASSICO</b>	<b>Materie</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
		Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Lingue e lett. italiana	4	4	4
	Lingue e cultura latina	5	5	4	4	4
	Lingue e cultura greca	4	4	3	3	3
	Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
	Storia e geografia	3	3			
Attività e insegnamenti	Storia			3	3	3
	Filosofia			3	3	3
	Matematica**	3	3	2	2	2
	Fisica**			2	2	2
	Scienze naturali*	2	2	2	2	2
	Storia dell'arte			2	2	2
	Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
	Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
	<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

L'elemento caratterizzante e il valore formativo specifico di questo indirizzo consistono nella conoscenza approfondita delle discipline storico-filosofiche, scientifiche e della Lingua inglese, abbinato allo studio della cultura classica (Latino e Greco), per comprenderne meglio il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. L'obiettivo di fondo è quello di preparare lo studente a comprendere la realtà in cui è inserito mediante la consapevolezza dei modelli culturali del passato, e la capacità di accostarsi al mondo di oggi.

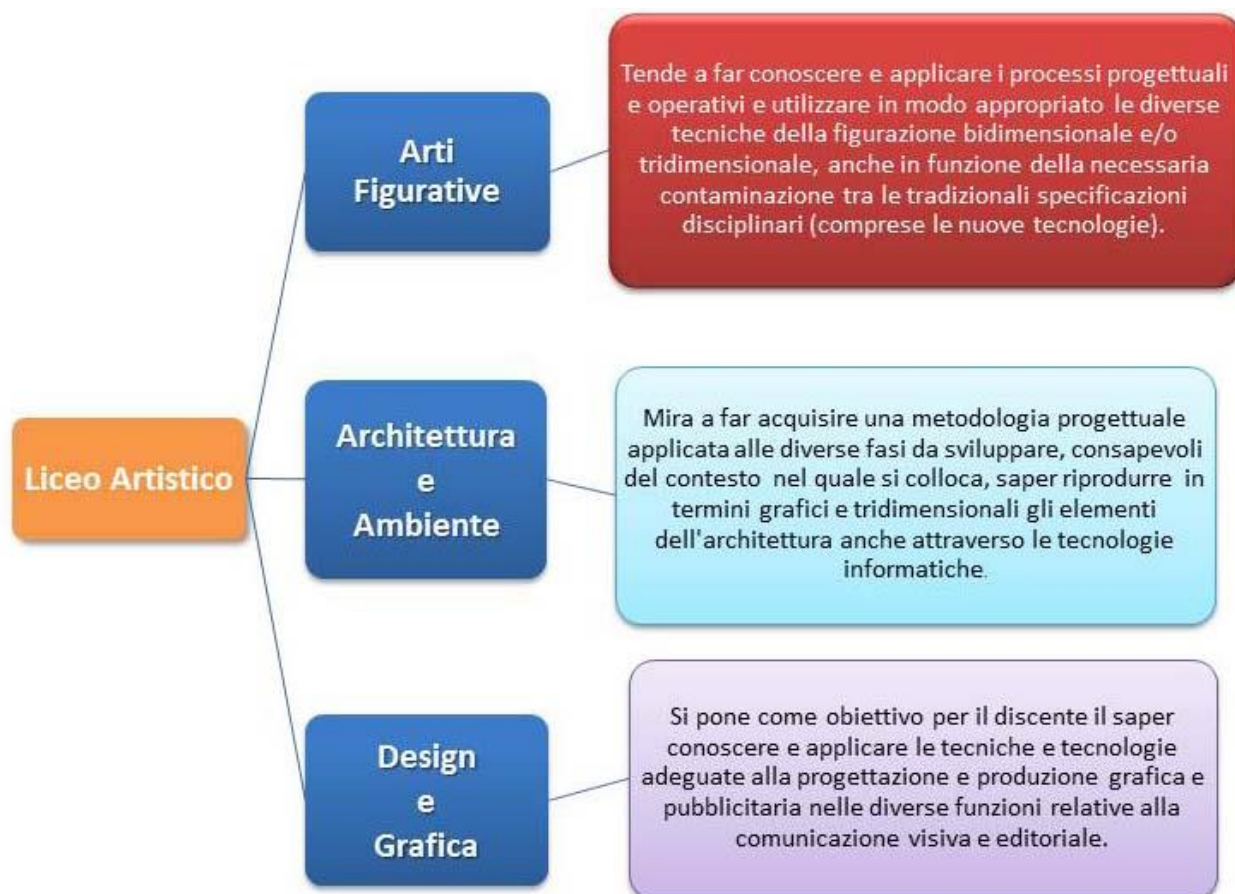
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto la consapevolezza della formazione nel rapporto di continuità-alterità tra oggi e il passato attraverso l'elaborazione di un metodo di studio produttivo e applicabile ai più diversi contesti,

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.
- acquisizione di contenuti adeguati all'accesso agevole a facoltà universitarie sia umanistiche che scientifiche.







<b>ORARIO LICEO ARTISTICO</b>	<b>Materie</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
	<b>Biennio comune per tutti gli indirizzi</b>  <b>Orario comune per le classi del triennio finale a cui vi sono da aggiungere le ore dello specifico indirizzo scelto</b> (vedi pag. successive)	Lingue e lett. italiana	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera		3	3	3	3	3
Storia e geografia		3	3			
Storia				2	2	2
Filosofia				2	2	2
Matematica*		3	2	2	2	2
Fisica				2	2	2
Scienze naturali**		2	2			
Chimica***				2	2	
Storia dell'Arte		3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche		4	4			
Discipline geometriche		3	3	3		
Discipline plastiche e scultoree		3	3	3		
Laboratorio artistico		3	3	3		
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione o attività alternative		1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>21</b>

*\*\*Biologia, Chimica e Scienze della terra*

*\*\*\*Chimica dei Materiali*

*\*\*\*\*Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella praticare le tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.*



<b>ORARIO LICEO ARTISTICO</b>  <b>Indirizzo:</b>  <b>ARTI FIGURATIVE</b>	<b>Materie</b>			<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
	Laboratorio della figurazione			6	6	8
	Discipline plastiche e/o discipline plastiche scultoree			6	6	6
	<b>Totale ore</b>			<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:**

- *aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali;*
- *conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;*
- *saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;*
- *conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);*
- *conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;*
- *conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.*



<b>ORARIO LICEO ARTISTICO</b>  <b>Indirizzo:</b> <b>ARCHITETTURA E</b> <b>AMBIENTE</b>	Materie			3°	4°	5°
	Laboratorio di architettura			6	6	8
	Discipline progettuali architettura e ambiente			6	6	6
	<b>Totale ore</b>			<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

***Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:***

- *conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;*
- *avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;*
- *conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;*
- ❖ • *avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e le specificità del territorio nel quale si colloca;*
- ❖ • *acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;*
- ❖ • *saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;*
- ❖ • *conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della sua composizione della forma architettonica.*



<b>ORARIO LICEO ARTISTICO</b>	<b>Materie</b>			3°	4°	5°
	Laboratorio della progettazione			6	6	8
	<b>Indirizzo:</b> <b>DESIGN</b>			6	6	6
	<b>Totale ore</b>			<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

***Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:***

- *conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;*
- *avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti;*
- *saper individuare le corrette procedure di un approccio nel rapporto progetto-funzionalità nel contesto, nelle diverse finalità e relative a beni, servizi e produzione;*
- *saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;*
- *conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;*
- *conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.*



<b>ORARIO LICEO ARTISTICO</b>  <b>Indirizzo:</b>  <b>GRAFICA</b>	<b>Materie</b>			<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
	Laboratorio di grafica			6	6	8
	Discipline grafiche			6	6	6
	<b>Totale ore</b>			<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

***Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:***

- *conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;*
- *avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;*
- *conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;*
- *saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto- prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative e alla comunicazione visiva e editoriale;*
- *saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;*
- *conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.*