

PON sulla Cittadinanza Europea

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 48221 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3B	No Island is an Island.1	€ 5.082,00
Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3C	No Island is an Island.2	€ 4.561,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 9.643,50

Riepilogo moduli - 10.2.3B Potenziamento linguistico e CLIL

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Potenziamento linguistico e CLIL	IslandArt	€ 10.164,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 10.164,00

Riepilogo moduli - 10.2.3C Mobilità transnazionale

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Mobilità transnazionale	Islands at an Exposition	€ 44.157,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.157,00

Sintesi

No Island is an Island.

Il progetto prevede tre diversi momenti di formazione finalizzati alla partecipazione attiva all'Anno Europeo del Patrimonio Culturale, previsto nel 2018. Partendo dal modulo propedeutico sulla cittadinanza europea, gli studenti saranno coinvolti nel modulo B, che oltre a consolidare la loro preparazione linguistica, consentirà loro di mettere subito in pratica le competenze in fase di acquisizione mediante la metodologia CLIL. Infine il modulo C creerà le condizioni per essere operativi a livello europeo, mettendo a frutto le competenze, riflessioni e consapevolezza maturate nei precedenti due moduli.

Il progetto mira quindi a sensibilizzare all'importanza della storia, e dei valori europei e rafforzare il senso d'identità europea. Al tempo stesso si intende richiamare l'attenzione sulle opportunità offerte dal nostro patrimonio culturale, ma anche sulle sfide cui è confrontato, come l'impatto del passaggio al digitale, le pressioni a livello fisico e ambientale sui siti del patrimonio.

In sintonia con l'Anno europeo si intende quindi promuovere la diversità culturale, il dialogo interculturale e la coesione sociale.

Metodologie nei moduli

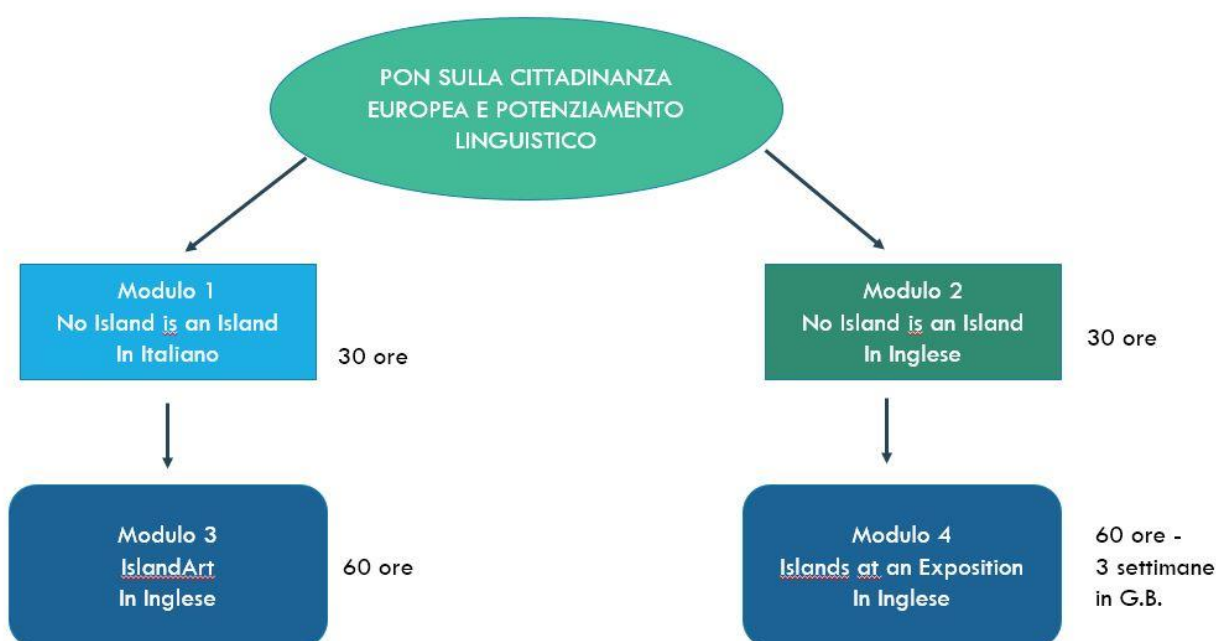
Le metodologie si diversificheranno a seconda del modulo. In quello propedeutico i giovani saranno avvicinati alla cittadinanza grazie alla conoscenza e riflessione sulle attività con valenza civica da svolgere nella propria comunità locale.

Nel secondo modulo, finalizzato alla formazione linguistica e alla conoscenza del patrimonio artistico

europeo, saranno utilizzate metodologie di insegnamento linguistico finalizzate non solo alla preparazione degli studenti per una certificazione internazionale, ma anche a renderli in grado di mettere in pratica quelle conoscenze e abilità necessarie per l'obiettivo previsto nel terzo modulo.

Nel terzo modulo si utilizzeranno approcci idonei a favorire lo scambio, la discussione e la costruzione collaborativa, sia in presenza che online.

In tutti e tre i moduli saranno utilizzate metodologie che mettono gli studenti al centro del processo di apprendimento: strutture di apprendimento cooperativo, webquest, peer to peer, costruzione collaborative di contenuti creativi online; laboratori di giornalismo e di monitoraggio civico; iniziative di documentazione ed esplorazione territoriale. Per favorire il pensiero creativo e originale, si utilizzeranno il metodo socratico, il *problem posing and solving*, la riflessione e il dibattito sulla rilevanza e le implicazioni dell'Unione europea sulla vita quotidiana e su cosa significhi essere cittadino europeo.



Primo modulo: No Island in an Islandsland n°1

Cittadinanza europea” –

“Potenziamento linguistico e CLIL”. Sottoazione 10.2.3C. Cittadinanza europea; Mobilità Transnazionale

Data inizio prevista	14 / 01/ 2019
Data fine prevista	21 / 02/ 2019
Tipo Modulo	Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3B
Sedi dove è previsto il modulo	CAPS013019 CASL013016
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: No Island is an Island.1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Il modulo:

- si terrà in lingua italiana
- coinvolgerà almeno due docenti interni come esperti
- sarà finalizzato ad attività di indagine all'interno della scuola e nel territorio utilizzando gli strumenti messi a disposizione dal gruppo di lavoro
- è propedeutico alla partecipazione al secondo modulo in lingua inglese
- essendo in linea con il progetto di ASL dell'istituto, le ore di frequenza saranno conteggiate nel totale delle ore previste nel triennio.
- Richiede che gli studenti abbiano un livello di competenza vicino al B1

Secondo modulo: No Island is an Island n°2

Data inizio prevista	25/03/2019
Data fine prevista	16/05/2019
Tipo Modulo	Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3C
Sedi dove è previsto il modulo	CAPS013019 CASL013016
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Il modulo:

- si terrà in lingua inglese
- coinvolgerà almeno due docenti interni come esperti
- sarà finalizzato ad acquisire competenze in ambito culturale, tecnologico e museale
- è propedeutico alla partecipazione al secondo modulo in lingua inglese che prevede un soggiorno all'estero
- essendo in linea con il progetto di ASL dell'istituto, le ore di frequenza saranno conteggiate nel totale delle ore previste nel triennio.
- Richiede che gli studenti abbiano un livello di competenza almeno B1

Modulo 3b

10.2.3B - Potenziamento linguistico e CLIL

Progetto: IslandArt

Il modulo 3B prosegue la formazione iniziale sulla Cittadinanza europea e mira a rendere i partecipanti in grado di essere attivi promotori dei principi e pratiche di cittadinanza europea nell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale, previsto nel 2018. Il progetto intende sensibilizzare l'importanza della lingua come fattore essenziale per dare la dovuta importanza alla storia, ai valori europei e rafforzare il senso d'identità europea. In sintonia con l'Anno europeo si intende quindi promuovere la diversità culturale, il dialogo interculturale e la coesione sociale.

Metodologie

Saranno utilizzate metodologie che mettono gli studenti al centro del processo di apprendimento: strutture di apprendimento cooperativo, webquest, peer to peer, costruzione collaborative di contenuti creativi online. Un ambiente di apprendimento online supporterà le attività di insegnamento / apprendimento, attraverso l'utilizzo di Blog, Wiki, Spazi condivisi per esporre i propri lavori e interagire con i visitatori. Si cercherà di dare alle lezioni una forte componente visiva. Verranno proposte attività in modalità immersiva, per coinvolgere quanto più possibile i partecipanti. Le attività di produzione avranno un chiaro obiettivo in quanto saranno pubblicate nello spazio comune e saranno progettate per un pubblico ben definito.

Data inizio prevista	25/02/2019
Data fine prevista	30/05/2019
Tipo Modulo	Potenziamento linguistico e CLIL
Sedi dove è previsto il modulo	CAPS013019 CASL013016
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: IslandArt

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Il modulo:

- si terrà in lingua inglese
- sarà finalizzato ad acquisire competenze in ambito culturale e linguistico
- Richiede che gli studenti abbiano un livello di competenza vicino al B1
- Sarà diviso in tre sotto moduli:
Prima parte: Funzioni linguistiche di base – 20 ore – tenuto da un docente di madre lingua

Seconda parte: Come interagire con il patrimonio culturale europeo – 20 ore – tenuto da un esperto interno con la metodologia CLIL

Terza parte: Preparazione alle certificazioni internazionali – 20 ore – tenuto da esperto interno

Modulo 3c

10.2.3C - Mobilità transnazionale

Progetto: Islands at an Exposition

Il modulo 3C prosegue la formazione iniziale sulla Cittadinanza europea e quella sulle competenze linguistiche e specialistiche, mira a rendere i partecipanti attivi promotori dei principi e pratiche di cittadinanza europea nell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale, previsto nel 2018. Il progetto intende far conoscere, condividere, promuovere forme d'arte contemporanea che dimostrino di contribuire alla presa di coscienza e diffusione dei valori di cittadinanza europea. Grazie alla possibilità di poter trascorrere un periodo significativo in un altro paese europeo, si intende far stabilire contatti con giovani di altre paesi europei e formare un team transnazionale che abbia l'obiettivo di creare un museo virtuale dell'arte contemporanea per l'Europa. In sintonia con l'Anno europeo si intende quindi promuovere la diversità culturale, il dialogo interculturale e la coesione sociale e la valorizzazione del patrimonio culturale. Il futuro dell'Europa dipenderà nella sua capacità di trascendere le identità locali per creare innovazione, ma allo stesso tempo garantire la presenza delle identità culturali in un contesto internazionale.

Metodologie

Saranno utilizzate metodologie che mettono gli studenti al centro del processo di apprendimento: strutture di apprendimento cooperativo, peer to peer, costruzione collaborative di contenuti creativi online, tecniche di scrittura creativa a più mani. Questi modelli educativi collaborativi sono volti ad attivare un processo spontaneo di passaggio di conoscenze, emozioni ed esperienze da alcuni membri di un gruppo ad altri membri dello stesso gruppo. Prima della partenza gli studenti saranno preparati a dialogare con giovani appartenenti a culture diverse, con valori e priorità a volte differenti. Si introdurranno strategie di mediazione culturale e group management, per evitare che incomprensioni o incapacità a gestire le attività in comune possano creare difficoltà allo svolgimento dell'iniziativa. Un ambiente di apprendimento online supporterà le attività, attraverso l'utilizzo di Blog, Diari di Bordo, spazi condivisi per esporre i propri lavori e interagire con i visitatori. Le attività di produzione avranno un chiaro obiettivo comunicativo, in quanto saranno progettate e condivise online avendo presente un pubblico e obiettivi educativi ben definiti.

Data inizio prevista	21/05/2018
Data fine prevista	29/09/2018
Tipo Modulo	Mobilità transnazionale
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Opzionali	Spese di viaggio	Costo partecipante	275,00 €/alunno		17	4.675,00 €
Opzionali	Diaria allievi	Costo giorno persona	90,00 €/allievo/giorno (1-14) 63,00€/allievo/giorno (15-60)	21 giorni	15	25.515,00 €
Opzionali	Diaria accompagnatori	Costo giorno persona	128,00 €/accompagnatore/giorno (1-14) 90,00€/accompagnatore/giorno (15-60)	21 giorni	2	4.844,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	3.123,00 €
	TOTALE					44.157,00 €

Il modulo:

- prevede un soggiorno di 21 giorni in Gran Bretagna
- La collaborazione con giovani di diverse nazionalità
- La riflessione sulle tematiche legate alla cittadinanza europea
- La produzione di elaborati multimediali da presentare all'interno di uno spazio espositivo online
- essendo in linea con il progetto di ASL dell'istituto, le ore di frequenza saranno conteggiate nel totale delle ore previste nel triennio.
- Coinvolgerà due esperti: uno esterno di madre lingua inglese residente nel luogo di soggiorno ed un esperto interno di didattica museale e multimedialità.